

INUMES

www.umes.edu.gt - Revista No. 9 - Nueva Guatemala de la Asunción - julio 2022



Miembro de:



Instituciones
Salesianas
de Educación
Superior

Afecto positivo y salud: vencer la preocupación

Página 4



Inteligencia artificial empresarial:
de la teoría a la práctica
Página 09

Antología literaria de jóvenes estudiantes
de la Universidad Mesoamericana
Página 22

La familia:
un modelo insustituible
Página 26

Índice

04

Artículo Principal
Afecto positivo y salud:
vencer la preocupación

26

Ensayo
La familia:
un modelo insustituible

09

Investigación
Inteligencia artificial empresarial:
de la teoría a la práctica

34

Ensayo
La realidad de la ficción en
El cuento de la criada

15

Investigación
Innovando la forma
de generar energía

36

Ensayo
El inicio, nudo y desenlace
del cine guatemalteco

16

Art. Académico
La promoción del aprendizaje
de habilidades globales

40

Testimonial
Los Objetivos de
Desarrollo Sostenible
una posible visión del futuro

22

Art. Académico
Antología literaria de
jóvenes estudiantes de la
Universidad Mesoamericana

42

Reseña
Aniversario 20 de nostalgia

Consejo Editorial: **Mgtr. Karen Ayala Vásquez** · Diseño y Diagramación: **Lic. Edward Trinidad**
Información y Contacto: revista@umes.edu.gt · Mgtr. Karen Ayala

Editorial

El Respeto

El respeto es uno de los valores más importantes y uno de los más arraigados en el seno familiar. Cuando somos niños, nuestros padres nos inculcan diversos valores, que son vitales para nuestro desempeño a lo largo de la vida, el Respeto es uno de ellos, el cual debemos llevar consigo como un precepto positivo del ser humano.

Actualmente, estamos atravesando ciertas vicisitudes consecuencia de la pandemia que nos sorprendió en el 2020; sin embargo, eso no implica que nos olvidemos que una manera de respetar a nuestra familia, compañeros de trabajo y personas de nuestro alrededor, es acatando los protocolos sanitarios. Todos como personas humanas debemos respetar y ser respetados por los demás y el seguir las normas, es una manera de expresarlo.

En la novena edición de InUmes, se aborda el tema de la Familia, la cual el ser humano la considera como la pasión más fundamental y la fuerza que sostiene a la raza humana y a la sociedad. Asimismo, presenta la investigación "Afecto Positivo y Salud", de cómo las emociones positivas contribuyen al bienestar físico de las personas, desde una menor presión arterial hasta una vida más larga.

"La Inteligencia Artificial Empresarial", es un artículo que busca proponer un marco de solución y un modelo de arquitectura tecnológica para su implementación exitosa en las empresas. Así también, "Innovando la forma de generar energía", es un tema que busca dar a conocer la tecnología creada para mejorar y mantener un mundo más sustentable, sin necesidad de utilizar los recursos naturales.

La educación es un tema que no puede quedarse rezagado, y es por ello que InUmes nos presenta "La promoción del aprendizaje de habilidades globales", el cual nos explica cómo actualmente la globalización y la pandemia, están exponiendo los problemas de la educación que existen en casi todas partes del mundo. Y por último, una "Antología literaria de jóvenes estudiantes de la Universidad Mesoamericana", la cual evidencia el talento que existe en sus aulas.

Es así como podemos darnos cuenta que el Respeto no solo debe existir hacia las personas con quienes convivimos, sino también hacia ciertos recursos que son indispensables para la sobrevivencia y desarrollo del ser humano.

En Universidad Mesoamericana te instamos a seguir adelante y a valorar el Respeto.

Afecto positivo y salud: vencer la preocupación

Por: Dr. Carlos Seijas¹

Resumen

Hay muchas pruebas de la relación entre la ansiedad, el estrés y la salud física, y esta relación se produce a varios niveles, en los que el estrés puede afectar negativamente a la función del sistema inmunitario, lo que se traduce en un mayor riesgo de enfermedad, de infecciones oportunistas como los resfriados y la gripe, y en la prolongación de la recuperación de enfermedades y dolencias. El estrés también está implicado en un mayor riesgo de dolencias somáticas, enfermedades cardiovasculares y percepción del dolor; así mismo, el aumento de las emociones positivas en nuestras vidas tiende hacernos más saludables; al fin y al cabo, varios estudios han demostrado que las intervenciones de psicología positiva que generan afecto positivo, pueden aumentar el bienestar psicológico. Una dieta constante y variada de experiencias emocionales positivas puede ser un factor clave para una vida sana.

Palabras Clave: Salud Mental, Ansiedad, Salud Emocional, Afecto Positivo.

¿Puede realmente estar "enfermo de preocupación"?:

- Preocuparse puede ser parte de un complejo sistema que involucra el estrés y las emociones negativas que comprometen la función inmunológica.



- Preocuparse aumenta la cantidad total de tiempo, que el estrés tiene un efecto de "desgaste" en el cuerpo.
- Ofrecer intervenciones para la preocupación catastrófica tras experiencias vitales estresantes, puede reducir los efectos de los factores de estrés en la salud física.

Hay muchas pruebas de la relación entre la ansiedad, el estrés y la salud física, y esta relación se produce a varios niveles, en los que el estrés puede afectar negativamente a la función del sistema inmunitario, lo que se traduce en un mayor riesgo de enfermedad, de

infecciones oportunistas como los resfriados y la gripe, y en la prolongación de la recuperación de enfermedades y dolencias. El estrés también está implicado en un mayor riesgo de dolencias somáticas, enfermedades cardiovasculares y percepción del dolor. Aunque todavía no hay pruebas sólidas de que el estrés pueda causar directamente el cáncer, cada vez hay más pruebas de que el estrés puede estar relacionado con la reaparición del cáncer después de un tratamiento exitoso, como resultado de que las hormonas del estrés reactivan las células cancerosas latentes (Perego M, Tyurin VA, Tyurina YY, Yellets J, Nacarelli T, Lin C et al., 2020).

¹Doctor en Ciencias Políticas por la Universidad de Complutense de Madrid, Doctor en Sociología por la Universidad de Barcelona, *Magister Scientiæ* en Métodos Matemáticos Aplicados a las Ciencias Sociales por la Universidad de Costa Rica, Psicólogo por la Universidad Francisco Marroquín. Docente de la Universidad Mesoamericana, Sede Central.

Pero, ¿qué ocurre con el efecto de la preocupación? A menudo oímos la frase "enfermo de preocupación", pero ¿podemos preocuparnos literalmente hasta enfermarnos? Pues bien, hay pruebas sólidas que vinculan la preocupación con el estrés y la enfermedad física, sobre todo porque existe una fuerte relación entre el estrés y la preocupación (Kanner A.D., Coyne J.C., Schaefer C. & Lazarus R.S., 1981). Por ejemplo, gran parte de nuestra preocupación moderna consiste en catastrofizar los factores de estrés menores conocidos como "molestias diarias". Éstos se definen como las exigencias irritantes, frustrantes y angustiosas que caracterizan las transacciones cotidianas con el entorno, y los ejemplos incluyen la pérdida de cosas, los atascos, el mal tiempo, las discusiones y las decepciones (¡y la falta de sueño!).

En un estudio sobre la relación entre las molestias diarias y los síntomas del resfriado común en una muestra de parejas de la zona de Stony Brook, en Nueva York, el psicólogo Arthur Stone y sus colegas (1987) descubrieron que la notificación de las molestias diarias aumentaba en frecuencia entre tres y cuatro días antes de la aparición de los síntomas del resfriado común. Llegaron a la conclusión de que el estrés de las molestias diarias, bien podría haber precipitado los síntomas del resfriado común al comprometer los niveles del sistema inmunitario, un hallazgo que desde entonces se ha reproducido en varios otros estudios.

¿Dónde encaja la preocupación en todo esto? un estudio que de hace unos años demostró que existe una correlación muy fuerte entre las molestias diarias y la frecuencia de las preocupaciones, algo que cabría esperar, dado que la mayoría de las personas que se preo-

ocupan suelen estar preocupadas por los efectos de las molestias diarias, o por tener que enfrentarse a futuras molestias diarias (Russell M. & Davey G.C.L., 1993). Esto sugiere una estrecha relación entre el estrés, las molestias diarias y la preocupación, pero no indica necesariamente que la preocupación en sí misma afecte directamente a procesos que pueden ser perjudiciales para nuestra salud. Por ejemplo, los efectos de la preocupación pueden ser indirectos: la preocupación puede aumentar nuestra percepción de la gravedad de las molestias diarias, y eso puede desencadenar el estrés que, a su vez, libera hormonas del estrés como el cortisol, y esto comprometerá nuestro sistema inmunológico si el cortisol se libera durante largos periodos de tiempo como resultado del estrés crónico.

En segundo lugar, sabemos que la preocupación suele tener lugar durante periodos de estado de ánimo negativo, y hay abundantes pruebas de que el estado de ánimo negativo provoca una menor respuesta inmunitaria a las enfermedades e infecciones (Rosenkranz MA, Jackson DC, Dalton KM, Dolski I, Ryff CD et al., 2003). Así pues, la preocupación puede formar parte de un sistema complejo, en el que intervienen el estrés y el estado de ánimo negativo que compromete la función inmunitaria y da lugar a problemas de salud física. Sea cual sea el modo en que intentemos desentrañar todas estas relaciones, la preocupación siempre está ahí como uno de los culpables, aunque en este momento solo podamos demostrar que es una culpa por asociación.

Sin embargo, Bart Verkuil y Jos Brosschot, de la Universidad de Leiden (Países Bajos), y Julian Thayer, de la Universidad Estatal de Ohio (Verkuil B, Brosschot JF, Gebhardt WA & Thayer JF, 2010), han

ido un paso más allá y han implicado a la preocupación directamente en el proceso por el que el estrés provoca problemas de salud física. Argumentan que la preocupación aumenta la cantidad total de tiempo que el estrés tiene un efecto de "desgaste" en el cuerpo humano, y la preocupación lo hace simplemente prolongando la cantidad de tiempo que usted considera que un factor de estrés es estresante. Eso aumenta efectivamente la cantidad de tiempo que está bombeando hormonas del estrés, como el cortisol en su sistema y dañando sus respuestas inmunológicas.

Hay un par de ejemplos más de cómo la preocupación crónica puede influir directamente en la salud física. En primer lugar, Laura Kubzansky y sus colegas (1997) de la Escuela de Salud Pública de Harvard, estudiaron la relación entre la preocupación y las enfermedades coronarias en una cohorte de 1.759 hombres mayores, a los que siguieron durante un periodo de 20 años entre 1975 y 1995. Descubrieron que un alto nivel de preocupación al inicio del estudio era un factor de predicción significativo de la enfermedad coronaria durante ese periodo de 20 años, y concluyeron que la preocupación crónica puede aumentar directamente el riesgo de problemas coronarios. Un estudio de Alison Holman y sus colegas, en el que estudiaron los efectos del estrés agudo provocado por los atentados terroristas del 11 de septiembre, arrojó resultados similares. Descubrieron que las preocupaciones continuas sobre el terrorismo, predecían problemas de salud cardiovasculares hasta dos o tres años después de los ataques originales.

Una de las implicaciones de este aparente papel directo que tiene la preocupación crónica en la salud física, es

que deberíamos ser capaces de mejorar los efectos de los factores estresantes, proporcionando intervenciones para la preocupación catastrófica tras las experiencias vitales estresantes. Tales intervenciones limitarían los efectos a largo plazo del estresor sobre la salud física, al impedir que la preocupación crónica mantenga la potencia cognitiva del estresor a lo largo del tiempo. Estas intervenciones para la preocupación patológica serían relevantes después de factores estresantes comunes en la vida, como el duelo, una enfermedad grave o problemas médicos, crisis de pareja, problemas financieros o desempleo, etc., o como parte de un paquete de intervención rápida en crisis, después de traumas que amenazan la vida del tipo que puede desencadenar estrés postraumático o síntomas de estrés agudo.

Viendo el peso que tiene la preocupación en nuestra salud, como una posible alternativa veremos los beneficios de la felicidad para la salud.

Los beneficios de la felicidad para la salud

Cuando se trata de vivir una buena vida, estar sano y ser feliz están en lo más alto de la lista de deseos. Aunque hay innumerables caminos hacia la salud y la felicidad, cada vez hay más interés por saber cómo convergen estos caminos.

¿Pueden las emociones positivas contribuir al bienestar físico? Las investigaciones que exploran esta cuestión han arrojado resultados prometedores. Parece que la alegría tiene muchos beneficios para la salud, desde una menor presión arterial hasta una vida más larga.

Una revisión reciente (Pressman et al, 2019) examinó los mecanismos que vinculan la salud y la felicidad y cómo los investigadores van a estudiar su influencia mutua.

El afecto positivo (AP) se refiere a la experiencia de emociones positivas, que van desde las emociones de alta excitación (felicidad, excitación) hasta las emociones de baja excitación (calma, satisfacción).

Al evaluar el AP en sus estudios, los investigadores se basan en una variedad de métodos. Entre las herramientas más utilizadas están los cuestionarios de autoinforme que incluyen escalas de múltiples adjetivos que describen diversos estados emocionales. Normalmente se pide a los participantes que indiquen en qué medida experimentan estas emociones durante un periodo de tiempo, ya sea en el momento actual, durante la última semana o, en general, como un rasgo.

Dependiendo del marco temporal, las emociones positivas pueden tener diferentes implicaciones para los resultados de salud. Por ejemplo, los estados afectivos transitorios, en el momento pueden estimular los comportamientos saludables e influir en los estados fisiológicos actuales (por ejemplo, cardiovasculares y endocrinos). Por otro lado, los rasgos afectivos a largo plazo pueden predecir resultados de salud más lejanos, como la mortalidad.

Otros estudios han explorado el uso del lenguaje para evaluar el vínculo entre el afecto positivo y la salud. Los resultados de estos estudios muestran que un elevado número de palabras de afecto positivo utilizadas en las autobiografías, se asoció con una mayor longevidad del escritor, mientras que el uso de AP en los comentarios de Twitter se correlacionó con una menor enfermedad cardiovascular.

Otra medida del afecto positivo es la sonrisa. En un estudio, se demostró que las sonrisas naturales de Duchenne, que tienen el mismo patrón neurológico en el cerebro que el AP, aceleran la recupera-

ción cardiovascular después del estrés y se asociaron con un menor riesgo de enfermedad coronaria a lo largo de 10 años.

La operacionalización de la salud tiene sus propias complejidades, en parte debido a que no existe un único marcador biológico de la salud. Por ello, los investigadores suelen tener en cuenta varios resultados relevantes para la enfermedad, la morbilidad y la mortalidad, para explorar los efectos de las emociones en la salud. Mientras tanto, los cambios en la fisiología, como la disminución de las hormonas del estrés o el aumento de la función inmunitaria, suelen considerarse como una "posible vía de acceso a la salud".

Para estudiar la relación entre el AP y la morbilidad, los investigadores suelen reclutar a participantes sanos y hacerles un seguimiento a lo largo del tiempo, para ver cómo se asocian sus experiencias emocionales con la aparición futura de diversas enfermedades o lesiones. Uno de los resultados más estudiados es el efecto de las emociones en la salud cardiovascular. Por ejemplo, en lo que respecta al corazón, los estudios han demostrado que un mayor AP se asocia a un menor riesgo de ictus, a menos reingresos en el hospital de pacientes de edad avanzada tras sufrir problemas cardiovasculares y a una mayor supervivencia de los pacientes con enfermedades cardíacas.

El AP también puede influir en la progresión de diversos virus del resfriado y la gripe. Por ejemplo, los estudios revelan que los participantes que informaron de niveles más bajos de AP antes de exponerse a un virus respiratorio, mostraron más signos de enfermedad, mientras que los que informaron de un mayor AP tuvieron más resistencia al virus.

El AP puede incluso predecir la función física y las futuras lesiones, ya que un

mayor AP se asocia a un menor riesgo de fragilidad en los adultos mayores y a un menor riesgo de lesiones en los participantes más jóvenes. Además, los pacientes con enfermedades de dolor crónico, como la artritis reumatoide, que experimentan un mayor AP en su día a día, informan de menos síntomas de dolor.

Uno de los modelos que explican cómo el AP influye en la salud, es el Modelo de Efecto Principal de el AP y la Salud. Según este modelo, el AP tiene efectos positivos en la salud a través de varias vías. Estas vías incluyen comportamientos positivos para la salud (por ejemplo, la actividad física, una dieta nutritiva, el sueño y la adherencia a la medicación), cambios fisiológicos protectores (por ejemplo, la reducción de la inflamación y una curación más rápida, una mejor función cardiovascular y niveles más bajos de cortisol), y recursos sociales, psicológicos y físicos (por ejemplo, relaciones sociales de apoyo, integración, recursos de afrontamiento, así como factores sociodemográficos como los logros educativos, los ascensos, el éxito financiero).

Otro modelo -el modelo de amortiguación del estrés- afirma que los méritos de el AP para mejorar la salud, se derivan de la capacidad de las experiencias emocionales positivas para disminuir el estrés y, con él, sus efectos nocivos en el organismo. Por ejemplo, se ha demostrado que el AP reduce la reactividad al estrés, mejora la recuperación del mismo y afecta a los mecanismos de afrontamiento. Además, el AP no solo puede influir en la fisiología y los comportamientos relacionados con el estrés, sino que también, como efecto más directo, lo disminuye.

¿Puede el aumento de las emociones positivas en nuestras vidas hacernos más saludables? Al fin y al cabo, muchos estudios han demostrado que las

intervenciones de psicología positiva que generan AP -incluyendo la práctica de la gratitud y la amabilidad, el saboreo de los acontecimientos positivos, la participación en la atención plena- pueden aumentar el bienestar psicológico. Como concluyen los autores de la revisión, se necesitan más estudios a largo plazo con diversas poblaciones y metodologías para crear intervenciones eficaces que mejoren los resultados de salud. Para los pacientes con enfermedades crónicas, por ejemplo, las intervenciones deben tener en cuenta las fases de la enfermedad, el contexto, el tipo de AP y las necesidades psicológicas del paciente. Mientras tanto, podemos animarnos con los prometedores resultados de la investigación actual: Una dieta constante y variada de experiencias emocionales positivas puede ser un factor clave para una vida sana.

Referencias:

1. Blanchflower, D. G., & Oswald, A. J. (2008). *Hypertension and happiness across nations*. *Journal of Health Economics*, 27(2), 218-233.
2. Bolier, L., Haverman, M., Westerhof, G. J., Riper, H., Smit, F., & Bohlmeijer, E. (2013). *Positive psychology interventions: a meta-analysis of randomized controlled studies*. *BMC Public Health*, 13(1), 119.
3. Brosschot JF, Verkuil B & Thayer JF (2017). *Exposed to events that never happen: Generalized unsafety, the default stress response, and prolonged autonomic activity*. *Neuroscience & Biobehavioral Reviews*, 74, 287-296.
4. Davidson, K. W., Mostofsky, E., & Whang, W. (2010). *Don't worry, be happy: positive affect and reduced*

10-year incident coronary heart disease: the Canadian Nova Scotia Health Survey. *European Heart Journal*, 31(9), 1065-1070.

5. Diener, E., & Chan, M. Y. (2011). *Happy people live longer: Subjective well-being contributes to health and longevity*. *Applied Psychology: Health and Well Being*, 3(1), 1-43.
6. Doyle, W. J., Gentile, D. A., & Cohen, S. (2006). *Emotional style, nasal cytokines, and illness expression after experimental rhinovirus exposure*. *Brain, Behavior, and Immunity*, 20(2), 175-181.
7. DuBois, C. M., Lopez, O. V., Beale, E. E., Healy, B. C., Boehm, J. K., & Huffman, J. C. (2015). *Relationships between positive psychological constructs and health outcomes in patients with cardiovascular disease: a systematic review*. *International Journal of Cardiology*, 195, 265-280.
8. Eichstaedt, J. C., Schwartz, H. A., Kern, M. L., Park, G., Labarthe, D. R., Merchant, R. M., ... & Weeg, C. (2015). *Psychological language on Twitter predicts county-level heart disease mortality*. *Psychological Science*, 26(2), 159-169.
9. Ekman, P., & Davidson, R. J. (1993). *Voluntary smiling changes regional brain activity*. *Psychological Science*, 4(5), 342-345.
10. Folkman, S. (1997). *Positive psychological states and coping with severe stress*. *Social Science & Medicine*, 45(8), 1207-1221.
11. Fredrickson, B. L. (2001). *The role of positive emotions in positive psy-*

chology: *The broaden-and-build theory of positive emotions*. *American Psychologist*, 56(3), 218.

12. Fredrickson, B., & Levenson, R. W. (1998). *Positive emotions speed recovery from the cardiovascular sequelae of negative emotions*. *Cognition & Emotion*, 12(2), 191-220.
13. Kanner A.D., Coyne J.C., Schaefer C. & Lazarus R.S. (1981). *Comparison of the two modes of stress management: Daily hassles and uplifts versus major life events*. *Journal of Behavioral Medicine*, 4, 139.
14. Koivumaa-Honkanen, H., Honkanen, R., Viinamäki, H., Heikkilä, K., Kaprio, J., & Koskenvuo, M. (2000). *Self-reported life satisfaction and 20-year mortality in healthy Finnish adults*. *American Journal of Epidemiology*, 152(10), 983-991.
15. Kubzansky, L. D., Kawachi, I., Spiro, A., III, Weiss, S. T., Vokonas, P. S., & Sparrow, D. (1997). *Is worrying bad for your heart?: A prospective study of worry and coronary heart disease in the normative aging study*. *Circulation*, 95, 818-824.
16. Middleton, R. A., & Byrd, E. K. (1996). *Psychosocial factors and hospital readmission status of older persons with cardiovascular disease*. *Journal of Applied Rehabilitation Counseling*, 27(4), 3-10.
17. Ostir, G. V., Markides, K. S., Peek, M. K., & Goodwin, J. S. (2001). *The association between emotional well-being and the incidence of stroke in older adults*. *Psychosomatic Medicine*, 63(2), 210-215.
18. Ottaviani C, Thayer JF, Verkuil B, Lonigro A, Medea B, Couyoumdjian A & Brosschot JF (2015). *Physiological concomitants of perseverative cognition: A systematic review and meta-analysis*. *Psychological Bulletin*, 142, 231-259.
19. Park Lee, E., Fredman, L., Hochberg, M., & Faulkner, K. (2009). *Positive affect and incidence of frailty in elderly women caregivers and noncaregivers: Results of Caregiver-Study of Osteoporotic Fractures*. *Journal of the American Geriatrics Society*, 57(4), 627-633.
20. Perego M, Tyurin VA, Tyurina YY, Yellets J, Nacarelli T, Lin C et al. (2020). *Reactivation of dormant tumor cells by modified lipids derived from stress-activated neutrophils*. *Science Translational Medicine*, 12, doi: 10.1126/scitranslmed.abb5817.
21. Pressman, S. D., & Cohen, S. (2005). *Does positive affect influence health?* *Psychological Bulletin*, 131(6), 925.
22. Pressman, S. D., & Cohen, S. (2012). *Positive emotion word use and longevity in famous deceased psychologists*. *Health Psychology*, 31(3), 297.
23. Pressman, S. D., Jenkins, B. N., & Moskowitz, J. T. (2019). *Positive affect and health: what do we know and where next should we go?* *Annual Review of Psychology*, 70, 627-650.
24. Rosenkranz MA, Jackson DC, Dalton KM, Dolski I, Ryff CD et al. (2003). *Affective style and in vivo immune response: neurobehavioral mechanisms*. *PNAS*, 16, 11148-11152.
25. Russell M. & Davey G.C.L. (1993). *The relationship between life event measures and anxiety and its cognitive correlates*. *Personality & Individual Differences*, 14, 317-322.
26. Stone AA, Reed BR & Neale JM (1987). *Changes in daily event frequency precede episodes of physical symptoms*. *Journal of Human Stress*, 13, 70-74.
27. Strand, E. B., Kerns, R. D., Christie, A., Haavik-Nilsen, K., Klokkerud, M., & Finset, A. (2007). *Higher levels of pain readiness to change and more positive affect reduce pain reports—a weekly assessment study on arthritis patients*. *Pain*, 127(3), 204-213.
28. Verkuil B, Brosschot JF, Gebhardt WA & Thayer JF (2010). *When worries make you sick: A review of perseverative cognition, the default stress response and somatic health*. *Journal of Experimental Psychopathology*, 1, 87-118.

Inteligencia artificial empresarial: de la teoría a la práctica

Por: Mgtr. Walter Pompilio González Argueta¹

La adopción de la Inteligencia Artificial (IA) en los Negocios es un tema de mucho auge en la actualidad a nivel global, sin embargo, existe un gran vacío en cómo pasar del concepto a la realidad, de la teoría a la práctica. Este artículo busca clarificar cuál es el estado actual y los principales desafíos de la IA Empresarial, proponer un marco de solución empresarial y un modelo de arquitectura tecnológica para su implementación exitosa y describir cuál es el siguiente paso.

Estado actual y desafíos de la IA empresarial:

La IA está sucediendo ahora. Aquí hay 3 ejemplos de empresas que están ganando o ahorrando millones de dólares a través de algunos casos de uso individuales:

- Con solo mejorar su pronóstico de demanda, un fabricante global de herramientas eléctricas estima que aumentó sus ingresos en \$200 millones al año; reduciendo las ventas en las tiendas asociadas.
- Una compañía de salud predice los resultados de sus pacientes, lo que significa que pueden programar al personal con mayor precisión y reducir las multas de readmisión ahorrando \$10 millones.
- Una farmacia a gran escala aumentó sus ingresos en casi \$100 millones al

optimizar los precios y los servicios adicionales mediante el uso de IA.

Sin embargo, la gran mayoría de las empresas se enfrentan a desafíos. Hoy en día, la IA es generalmente compleja sin un proceso estándar para pasar de los datos que tiene al valor entregado por la IA. Gartner, Accenture, Forrester y otros sugieren que el 85% o más de los proyectos de IA no superan la etapa experimental, lo que significa que obtiene poco valor de sus inversiones en IA.

También existe un desafío importante para contratar profesionales experimentados en ciencia de datos; Indeed.com sugiere que actualmente hay 2,9 millones de ofertas de trabajo, con solo 1 millón de solicitantes adecuados. Esto pro-

voca una acumulación inmanejable de proyectos que impactan en el negocio, lo que deja a las unidades de negocio luchando por los recursos de ciencia de datos y, en última instancia, deja a su organización detrás de sus competidores.

Luego, por último, cuando los modelos de inteligencia artificial y aprendizaje automático pasan a producción, existe un riesgo masivo de malas decisiones automatizadas debido a procesos de inteligencia artificial inmaduros, incluidas las herramientas de monitoreo y administración. Solo el 1% de los modelos en producción están adecuadamente monitoreados.

La siguiente tabla resume los desafíos relacionados con la adopción de la IA y sus respectivas soluciones:

DESAFÍO	SOLUCIÓN
Compleja: 85%+ de tasa de fallas en proyectos porque no existe un proceso estándar de los datos al valor.	Consistente: Coherencia a lo largo de todo el ciclo de vida de los datos al valor.
Retrasada: Existen 2.9 M de plazas disponibles por escases de habilidades en Ciencia de Datos.	Rápida: Que incremente el equipo de Ciencia de Datos y resuelva los problemas del negocio más rápido.
Alto Riesgo: Menos del 1% de los modelos son monitoreados adecuadamente por herramientas operativas inmaduras para la IA.	Confiable: Que ofrezca soluciones de IA a escala en las que confíe toda la empresa.

¹Ingeniero en Ciencias y Sistemas de la USAC, MBA de la Escuela Superior de Ciencias Empresariales -ESCE- de la UMES, alumno de varios programas de certificación empresarial en Harvard Business School Online, asistente a conferencia de Innovación a través de Tecnología en la MIT Sloan School of Management, y certificaciones técnicas de Analista y Científico de Datos. Gerente General de Innovestra, catedrático de maestría en la ESCE de la Universidad Mesoamericana.

Por ello, para garantizar una adopción exitosa de la IA Empresarial se debe incluir:

1. Un Marco de Solución Empresarial que contenga software, mejores prácticas de negocio, entrenamiento y una solución de extremo a extremo.
2. Una Arquitectura Tecnológica para el Análisis del Negocio que contenga todos los componentes necesarios para automatizar la funcionalidad requerida.

Marco de solución empresarial:

Para lograr una adopción exitosa de la IA Empresarial, se deben incluir un modelo de gestión que contenga un marco de solución empresarial que cubra todos los aspectos.



Marco de Solución Empresarial. Por Walter González

El Mejor Software de su Clase:

Mientras más completo y robusto sea un software, más funcional será. Por ello, lo primero es incluir el mejor software de su clase ("Best-of-breed Software" en inglés) para cada elemento componente de la arquitectura tecnológica requerida.

El término en inglés "Best-of-breed" se traduce al español como "el mejor de su raza" el cual se define como: 1) El animal en un espectáculo juzgado como el mejor representante de su raza y 2) Cualquier artículo o producto considerado como el mejor de su tipo.

Entonces, al incluir el mejor software de su clase se está incluyendo el mejor producto de su tipo. Las organizaciones a menudo compran software de diferentes proveedores para obtener la mejor oferta de su clase para cada área de aplicación.

Mejores Prácticas de Negocio:

Una mejor práctica es un conjunto de tareas que optimiza la eficiencia (coste y riesgo) o la eficacia (nivel de servicio) de la disciplina o proceso de negocio al que contribuye. Debe ser implementable, replicable, transferible y adaptable en todas las industrias.

Las mejores prácticas en los negocios significan encontrar y usar las mejores formas de trabajar para lograr sus objetivos comerciales.

Educación en Negocios y Tecnología:

Educación es el proceso de facilitar el aprendizaje, o la adquisición de conocimientos, habilidades, valores, moral, creencias, hábitos y desarrollo personal.

La educación en los negocios debe incluir tanto la adquisición de conocimientos empresariales como la creación de habilidades tecnológicas. Juntas, la Educación en Negocios y Tecnología proveen una formación integral para gestionar adecuadamente los proyectos empresariales.

Solución de Extremo a Extremo:

De extremo a extremo es un proceso que toma un sistema o servicio de principio a fin y entrega una solución funcional completa, generalmente sin necesidad de obtener nada de un tercero.

Esto significa que una solución de extremo a extremo ("End-to-End Solution" en inglés) debe incluir la totalidad de la funcionalidad esperada de principio a fin, aunque no necesariamente de un mismo fabricante, pues es muy poco probable que uno solo sea el mejor en absolutamente todas las áreas de automatización de un negocio.

En resumen, el Marco de Solución Empresarial es una estructura para la gestión empresarial que sugiere incluir: El Mejor Software de su Clase, Mejores Prácticas de Negocio, Educación de Negocios y Tecnología, y una Solución de Extremo a Extremo, en este caso aplicado a la adopción de la IA Empresarial.

Arquitectura tecnológica:

Una Arquitectura Tecnológica completa para la Analítica Empresarial incluye 4 elementos principales: Nube, Datos, Inteligencia de Negocios e Inteligencia Artificial.



Arquitectura Tecnológica para la Analítica Empresarial. Por: Walter González

Plataforma en la Nube

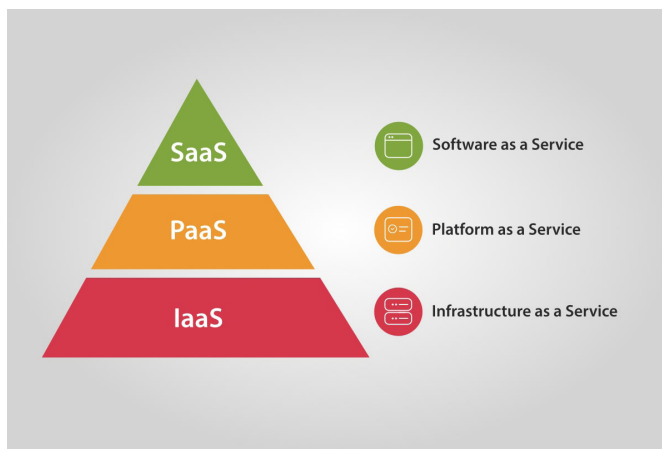
Al adoptar la Nube como plataforma tecnológica, lo primero que se debe hacer es elegir el Modelo de Servicios, para lo cual existen 3 opciones: Infraestructura como Servicio (IaaS), Plataforma como Servicio (PaaS) y Software como Servicio (SaaS).

IaaS es una abreviatura de "infraestructura como servicio". Este modelo presupone la provisión de máquinas, espacio de almacenamiento y capacidad de red que los ingenieros de software y las empresas pueden arrendar para instalar su software en el que funcionan sus aplicaciones corporativas y estructuras

de apoyo. En otras palabras, IaaS es un centro de datos remoto donde una variedad de usuarios puede alquilar espacio para la configuración de sus sistemas. Después de eso, administran y actualizan ese sistema (tanto el hardware como el software) por su cuenta.

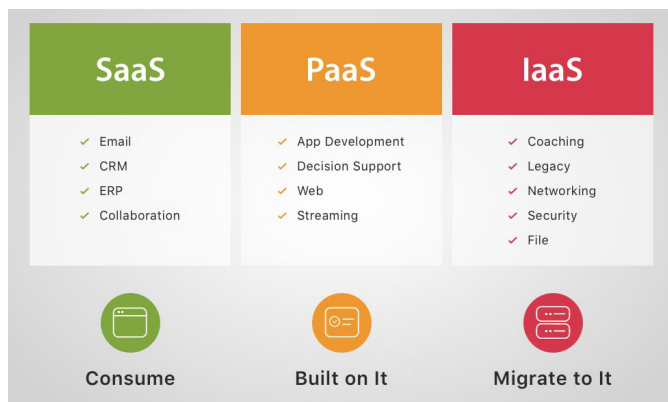
PaaS es una "plataforma como servicio". Como su nombre indica, este modelo representa una plataforma virtual en la que los programadores trabajan en sus aplicaciones. Una PaaS típica generalmente incorpora hardware (incluido el equipo crítico, como servidores), una variedad de sistemas operativos y un conjunto de herramientas de codificador para la creación y administración de software. Los recursos de PaaS son administrados por el propietario, por lo que los desarrolladores se liberan de la molestia de las actualizaciones de hardware o del sistema operativo; de hecho, alquilan la capacidad de la nube para realizar sus tareas.

SaaS significa "software como servicio". Es un entorno virtual listo para usar equipado con una interfaz de usuario intuitiva y conveniente. En otras palabras, SaaS representa una base basada en la nube para la creación de cualquier software sin codificación excesiva, solo mediante la personalización de las características y el diseño de la interfaz. En consecuencia, cualquier solución de software desarrollada con SaaS comprende el contenido proporcionado por la web al que puede acceder cualquier usuario a través de un navegador.



Modelos de Servicios en la Nube.

La forma simple de elegir el Modelo de Servicios en la Nube es: IaaS para Migrar a ella, PaaS para Construir sobre ella y SaaS para Consumir.



Ejemplos de Modelos de Servicios en la Nube.

Existen varios proveedores globales de Plataformas de Nube entre las que destacan Amazon Web Services (AWS), Microsoft Azure, Google Cloud Platform (GCP) y otras. Cada empresa tiene la opción de elegir la Plataforma en la Nube de su preferencia.

Plataforma de Datos

Las Plataformas de Datos han evolucionado para incluir tanto datos transaccionales como datos analíticos ya sea estructurados, semi-estructurados y/o no estructurados. En el caso de los datos analíticos se han integrado las plataformas para Data Warehousing y Big Data en una misma arquitectura, y esto aunado al crecimiento exponencial de los datos, así como la adopción de la Nube están haciendo que las Plataformas de Datos en la Nube se estén convirtiendo en el nuevo estándar.

Esto significa que actualmente en una misma Plataforma de Datos en la Nube se pueden manejar las cargas de trabajo más críticas: Colaboración, Ingeniería de Datos, Ciberseguridad, Ciencia de Datos y Aprendizaje Automático, Aplicaciones, Almacén de Datos, Lago de Datos y Tienda Unificada de Datos.



Plataforma de Datos en la Nube de Snowflake

Existen varios proveedores globales de Plataformas de Datos en la Nube entre las que destacan Snowflake, Databricks, Microsoft Azure Synapse Analytics, Amazon Redshift, Google BigQuery y otras. Al igual que con la Plataforma en la Nube, cada empresa tiene la opción de elegir la Plataforma de Datos de su preferencia.

Plataforma de Inteligencia de Negocios:

La Analítica Empresarial (Business Analytics en inglés) está compuesta por 4 tipos: Analítica Descriptiva, Analítica de Diagnóstico, Analítica Predictiva y Analítica Prescriptiva. La Inteligencia de Negocios (BI) cubre la Analítica Descriptiva y de Diagnóstico, y la Inteligencia Artificial (AI) cubre la Analítica Predictiva y Prescriptiva. Juntas, BI y AI forman una solución integral para la Analítica Empresarial.

Las Plataformas de BI han evolucionado para ofrecer funcionalidad moderna con opciones de implementación local o en la nube. Entre las funcionalidades que destacan de una Plataforma de Analítica Moderna en la Nube están las orientadas al Análisis de Auto-Servicio que incluyen Preparación de Datos (Data Prep), Visualización de Datos (Data Visualization), Análisis Avanzado, Procesamiento de Lenguaje Natural (NLP) y Analítica Integrada en otras aplicaciones (Embedded Analytics).



Interfaz de Usuario de Tableau Cloud.

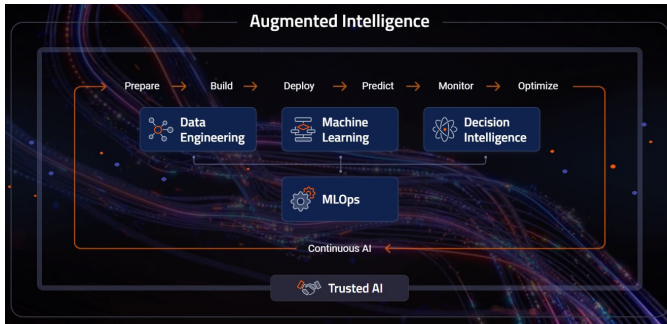
Existen varios proveedores globales de Plataformas o Herramientas de BI en la Nube entre las que destacan PowerBI, Tableau, Qlik, ThoughtSpot, Looker, MicroStrategy y otras. Al igual que con las Plataformas de Nube y Datos, cada empresa tiene la opción de elegir la Plataforma de BI de su preferencia.

Plataforma de Inteligencia Artificial

Las Plataformas de Inteligencia Artificial Empresarial (Enterprise AI en inglés) están basadas en el Aprendizaje Automático

(Machine Learning o ML) y Aprendizaje Profundo (Deep Learning o DL) para crear modelos predictivos y prescriptivos a escala. Los modelos creados se integran con Plataformas de Datos para ser almacenados y con Plataformas de Front-End para ser consumidos tales como Plataformas de Inteligencia de Negocios (BI) y/o de Automatización Robótica de Procesos (RPA).

Existen varios proveedores globales de Plataformas de IA en la Nube entre las que destacan DataRobot, Dataiku, H2O.ai, Amazon SageMaker, Microsoft Azure Machine Learning y otras. Al igual que con el proveedor de Plataforma de Nube, Datos y BI, cada empresa tiene la opción de elegir el proveedor de Plataforma de IA de su preferencia.



Plataforma de Inteligencia Artificial en la Nube de DataRobot.

Entre las funcionalidades de una solución de extremo a extremo de una Plataforma de Inteligencia Artificial en la Nube (AI Cloud) están: Ingeniería de Datos (Data Engineering), Aprendizaje Automático (Machine Learning), Inteligencia de Decisiones (Decision Intelligence) y Operaciones (MLOps), todo ello dentro de un ciclo de IA Continua (Continuous AI) que incluye la Preparación, Construcción, Implementación, Predicción, Monitoreo y Optimización de modelos, dentro de un marco de confianza (Trusted AI) que permita eliminar el sesgo y error humano hasta donde sea posible.

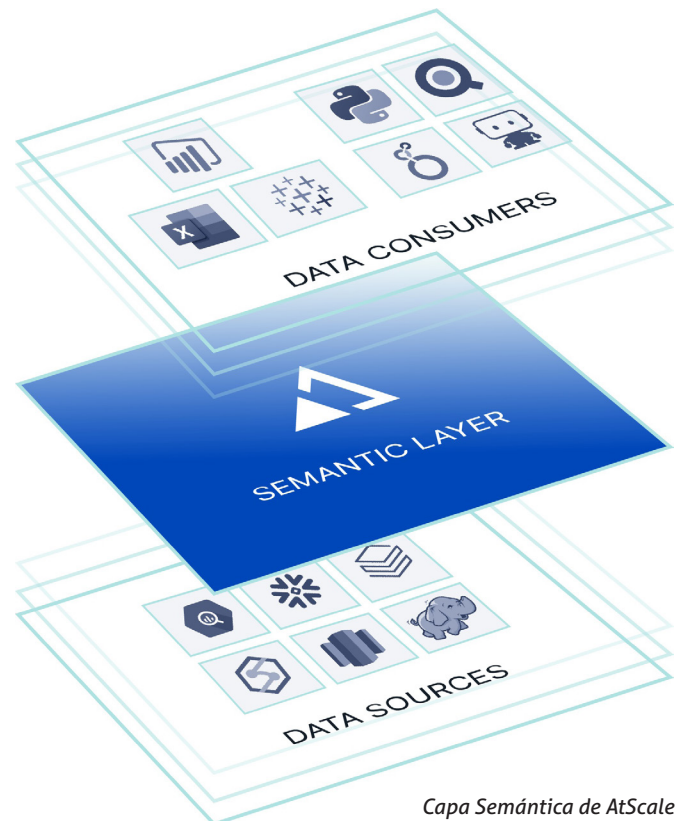
Mientras más simple es la interfaz de usuario final, más compleja es a lo interno la Plataforma de IA Empresarial. El objetivo es que se pueda automatizar a escala la creación y selección de modelos predictivos y prescriptivos, que aprendan automáticamente y que estén basados en enormes cantidades de datos típicamente inmanejables para un ser humano.

De allí que contar con una Plataforma que automatice el ciclo completo desde los datos al valor, hará que los negocios puedan sacar el máximo provecho de la IA.

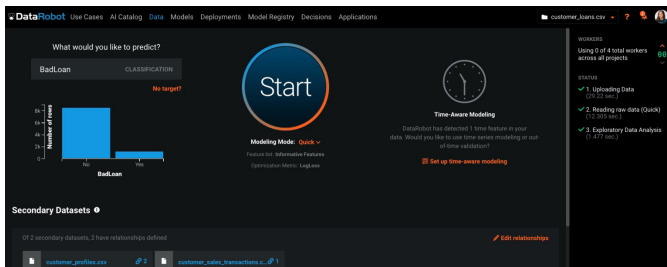
Capa semántica: el siguiente paso

Una capa semántica es una especie de Hub Analítico que centraliza todos los datos y definiciones del negocio tales como atributos, métricas, dimensiones, jerarquías y más, para ser utilizados en distintos frentes. Reduce la complejidad de las definiciones, provee un gobierno de datos seguro y ofrece una vista integrada a los usuarios finales de las múltiples fuentes de datos.

En muchas empresas se utilizan distintas herramientas de usuario final, ya sea para productividad individual, desarrollado de software, Inteligencia de Negocios e Inteligencia Artificial, a la vez, pueden existir islas de información o simplemente muchas fuentes de datos, de allí que la adopción de una Capa Semántica hará que todos los consumidores de datos tengan acceso a todas las fuentes de datos de la empresa.

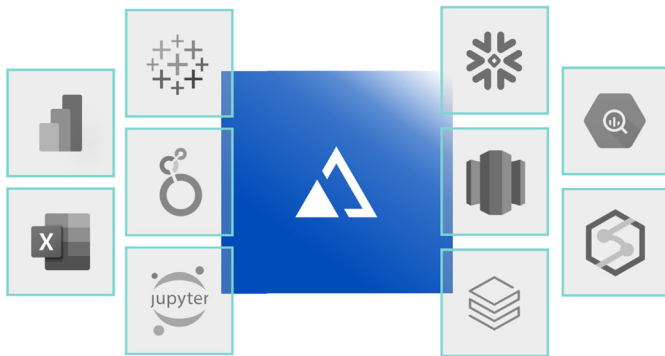


Capa Semántica de AtScale



Interfaz de Usuario de DataRobot AI Cloud

El concepto de Capa Semántica no es nuevo, algunos de los grandes proveedores de software tenían su propia capa semántica integrada en sus soluciones analíticas. Sin embargo, lo que la ha hecho más popular en la actualidad es la adopción de la Nube y su consecuente proliferación de datos de todo tipo y de distintos proveedores, así como la diversidad de herramientas de usuario final. Ahora, todos los usuarios: consumidores, desarrolladores, analistas y científicos de datos pueden usar sus propias herramientas, conectarse a través de la Capa Semántica a las distintas fuentes de datos y contar con una vista unificada del negocio de una manera gobernada y segura.



Consumidores de Datos y Fuentes de Datos en la Nube

Existen varios proveedores globales de Capa Semántica en la Nube entre las que destacan AtScale, MicroStrategy, Microsoft Azure Analysis Services y otras. Al igual que con el proveedor de Plataforma de Nube, Datos, BI e IA, cada empresa tiene la opción de elegir el proveedor de Capa Semántica de su preferencia.

En la actualidad contar con una Arquitectura Tecnológica completa para la Analítica Empresarial, ya no implica necesariamente elegir un solo proveedor. La Nube ahora permite descentralizar la tecnología y escalar más rápidamente, y es posible elegir el mejor software de su clase para cada área de aplicación. Ya se puede llegar de los datos al valor, de la teoría a la práctica con la Inteligencia Artificial Empresarial.

Referencias:

1. AtScale. (2022). *Universal Semantic Layer - Platform Overview*. <https://www.atscale.com/solutions/universal-semantic-layer/>
2. DataRobot. (2022). *AI Cloud Platform DataRobot*. <https://www.datarobot.com/platform/>
3. DataRobot. (2021). *End-to-End AI: The Complete Guide to DataRobot's Enterprise AI Platform*. [WhitePaper v.6.0.pdf]. <https://www.datarobot.com/platform/>
4. LITSLINK. (Aug 15, 2019). *Difference between IaaS, PaaS, and SaaS*. Examples of Cloud Service Models. Blog, LITSLINK. <https://litslink.com/blog/iaas-paas-saas>
5. Snowflake. (2022). *Snowflake's Cloud Data Platform. One Platform for All Your Data*. <https://www.snowflake.com/cloud-data-platform/>
6. Tableau Cloud. (2022). *Fast, flexible, and easy analytics in the cloud*. <https://www.tableau.com/products/cloud-bi>

Innovando la forma de generar energía

Por: Lic. Andrés Arana¹

¿Qué es GEG?

Es tecnología basada en la fuerza gravitatoria y movimiento rotativo, para generar energía limpia, usando un alternador con la última tecnología que gira a 1,800 rpm mediante hidrosilos, la cual transforma la fuerza de gravitación en fuerza mecánica usando el principio de Arquímedes. Esta energía permanece las 24 horas, los 365 días del año en una superficie menor a las otras tecnologías y sin depender del clima.



El sistema de GEG consta de los siguientes elementos:

- Alternadores Sincrónicos,
- Bombas de Vacío,
- Contenedor Sellado o Hidrosilo,
- Computadoras y Redes Remotas,
- Baterías de almacenamiento masivo,
- Sistemas de monitoreo en línea,
- Gerencia de Interconexión.

Ventajas de las unidades GEG:

- Generar energía limpia sin combustibles, sol, viento, calor o corrientes de agua.
- El mejor precio en el mercado por KW generado.
- Poner en funcionamiento la planta en menos de 12 meses.
- Sistemas modulares a necesidades de generación específica.

- Incremento de la productividad en sus proyectos o negocios.
- Disponibilidad eléctrica inmediata con solo llenar los tanques de agua tratada o potable.
- El agua no requiere ser reemplazada durante 10 años.
- Cada unidad GEG incluye unidad de almacenamiento de energía autónoma para permitir la ejecución del programa de mantenimiento propio del equipo.
- Potencia nominal constante sin interrupciones o variaciones de voltaje (220 o 440V) a 50 o 60 hz.
- Los equipos modulares GEG permiten ser instalados directamente en el punto de consumo de la energía eléctrica o para la interconexión.

Equipos de generación modulares de 100 KW hasta 100MW



Esta tecnología esta creada para mejorar y mantener un mundo más sustentable sin necesidad de utilizar los recursos naturales, es así como vamos a poder conservar nuestra biodiversidad.

Referencias:

1. Water & Energy for life. (2019). *Innovating the way to generate energy*. <https://waterandenergyforlife.com/>

¹Licenciado en Publicidad, egresado de Universidad Mesoamericana Sede Central. Empresario con experiencia en desarrollo de proyectos y de marcas en la región Centroamericana y Estados Unidos de América.

La promoción del aprendizaje de habilidades globales

Por: Licda. Marina Parfenova¹

1. Introducción:

El proceso de la globalización que empezó hace siglos con los avances en la industria y tecnología, aceleró dramáticamente en el siglo XX con el desarrollo de los medios de comunicación, medios de transporte y las políticas de fronteras abiertas entre ciertos bloques de países. Sucesivamente, la globalización provoca diferentes reacciones en diferentes grupos de personas, porque por un lado, ese proceso favorece el intercambio de ideas, de tecnología y de recursos y talentos; por otro lado, borra las fronteras entre los países y las culturas, homogeniza los procesos y deja vulnerables a muchos, tal y como lo estamos viendo en este tiempo de la pandemia. La globalización y la pandemia actualmente están exponiendo los problemas de la educación que existen en casi todas partes del mundo.

Ante estos problemas y nuevos retos de la futura "nueva normalidad", cada institución educativa y especialmente las universidades, deberán orientar a los profesionales sobre la confrontación a la globalización y sus efectos positivos y negativos, deberán de preparar a sus docentes, coordinadores, decanos, asesores y a cada uno de los estudiantes, no solamente en su área del conocimiento profesional, sino también en el manejo de las habilidades globales que han sido nombradas por la UNESCO (por sus siglas en inglés United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization),



OECD (por sus siglas en inglés Organisation for Economic Co-operation and Development), Universidad de Oxford y otras entidades a nivel mundial. Frente a estos problemas los investigadores en el campo educativo, sugieren una educación que desarrollará las potencialidades del individuo optimizando su desarrollo y las habilidades globales incorporadas en las actividades de cada curso universitario pueden ser un paso importante que pueda potencializar a cada individuo en cualquier lugar del mundo.

En este artículo se presenta cada una de las habilidades y algunas sugerencias para su aplicación en las aulas. Se debe enfatizar que la enseñanza de esas habilidades empieza con un análisis profundo de la realidad de cada institución, cada carrera y de cada curso. Que tanto esas habilidades ya están presentes en

el proceso de la enseñanza-aprendizaje y que aún se debe investigar, aprender y aplicar.

2. Definiciones de las habilidades globales

La literatura que presentó las habilidades globales en el siglo XXI, en su mayoría se encuentran en inglés. La UNESCO y la OECD han elaborado marcos para definir y clasificar estas habilidades, y un número creciente de ministerios de educación están exigiendo su integración como estándar en su plan de estudios nacional. Los expertos insisten en que estas habilidades se pueden enseñar y evaluar en todos los entornos educativos.

Con base en el adjetivo "global", se podría percibir que las habilidades globales abarcan conceptos como las

¹Licenciada en publicidad, coordinadora del Departamento de inglés de la Universidad Mesoamericana, Sede Quetzaltenango.

habilidades clave en todo el mundo, habilidades para trabajar internacionalmente, habilidades para trabajar en una economía global, habilidades para comprender la globalización y los problemas mundiales más amplios. Por lo tanto, se podría argumentar que las 'habilidades globales' deben enfatizar el desarrollo de habilidades para estar preparados para responder al impacto de la globalización en la vida de una persona, para permitir que alguien entienda que el mundo cambia rápidamente a su alrededor y para brindarle la confianza, conocimiento y base de valor para hacer una contribución positiva tanto a la economía como a la sociedad en general.

El Consejo de Bretaña y la universidad de Oxford han sido unas de las primeras organizaciones en publicar recomendaciones para los educadores, debido a la necesidad de promover la educación moderna con un enfoque basado en la globalización. Las destrezas globales son críticas para el aprendizaje a lo largo de toda la vida y el éxito profesional. Según el estudio elaborado por los expertos de Oxford University Press esas destrezas pueden ser organizadas en 5 bloques principales:

- **Comunicación y colaboración.** Se refieren a la capacidad de usar uno o más idiomas y formas de comunicación no verbales de acuerdo al contexto, propósito y el medio de la comunicación. La colaboración incluye la capacidad de trabajar efectivamente con otros hacia una meta en común. Requiere de los participantes una demostración de la apertura para aprender junto a otros y compartir sus recursos y la información con otros.

- **Creatividad y pensamiento crítico.** La creatividad se refiere a un pensamiento flexible que permite generar ideas y soluciones a diferentes problemas. El pensamiento crítico acompaña a la creatividad, ya que permite pensar de forma no convencional o ver las cosas de una manera diferente, se aplica a la hora de analizar la información de cualquier fuente y a la hora de formar juicio propio.

- **Ciudadanía y competencia intercultural.** La competencia intercultural se refiere a las destrezas sociales e interpersonales necesarias para manejar encuentros transculturales en forma apropiada y respetuosa. La ciudadanía también incluye la responsabilidad social en relación a los problemas locales y globales tales como la sostenibilidad y la inclusión.

- **Autorregulación emocional y bienestar.** La autorregulación emocional permite a las personas reconocer, identificar y entender sus propias emociones y sus funciones, lo que llega a ser una base del bienestar en general. El bienestar también implica la capacidad de encontrar conexiones sociales que puedan apoyar a un individuo en el camino a las buenas prácticas de la salud mental y física.

- **Alfabetización digital.** Ese concepto es relativamente difícil de traducir al español de forma completa ya que la palabra "alfabetización" no es exacta. Esa competencia global incluye destrezas individuales, tecnológicas y sociales necesarias para navegar efectivamente a través de los canales de comunicación digital que además siguen creciendo y cambiando. (Oxford University Press, 2019, p. 2)

3. Integración de habilidades globales en los cursos universitarios actuales

Las habilidades globales pueden y deben ser desarrolladas a través del proceso de enseñanza y aprendizaje. Esas habilidades son transferibles a través de materias y niveles educativos y su mejora también ayuda a los aprendientes a mejorar su rendimiento académico. El desarrollo de las habilidades globales tiene que ser incluido en los descriptores de los cursos universitarios, en los perfiles de egreso y/o en intencionalidades del curso y actividades de aprendizaje. Existen muchas maneras de hacerlo dentro de cualquier curso universitario, dentro y fuera de aula. La naturaleza de algún curso puede tener la inclinación hacia ciertas habilidades, pero con una planificación consciente e instrucciones claras sobre el propósito y el desarrollo de cada actividad y proyecto, se pueden lograr grandes avances.

Comunicación y colaboración son bastante fáciles de incorporar a la hora de crear grupos de trabajo; pueden variar en tamaño, el tiempo que duren y en los roles de los participantes. Entre las reglas de comunicación, hay que incluir la regla de escuchar con atención antes de interrumpir o hacer preguntas, interrogantes que pueden hacer de tal forma, que los compañeros del grupo o el resto de la clase pueda extenderse o vincular sus ideas a la hora de contestar esas preguntas. Un ejemplo sería como demostrar la empatía en una conversación, como reaccionar si las preguntas o los comentarios que le hacen a uno son demasiado personales u ofensivos. Aquellos los que hablan durante una actividad o presentación deben prepararse antes si fuera posible, cuidar el contacto visual, la postura, los gestos, el ritmo y las expresiones de su discurso.

Es importante reconocer que dominar las habilidades de comunicación no significa hablar mucho, hacer presentaciones interminables o mandar largos mensajes por correo, es muy importante saber llegar al grano. Es importante recalcar que la lectura mejora las habilidades de comunicación oral y escrita, ayuda a tener una mejor ortografía y amplía nuestro vocabulario. Se pueden establecer metas de lectura y reflexión oral o escrita por medio de un diario, blog, podcasts o videos después de leer diariamente noticias e información relevante al curso, la carrera o intereses personales de cada estudiante. Además, los diarios y otras formas de expresión oral o escrita ayudan a desarrollar la creatividad por medio de los “diarios davincianos”.

La sociedad globalizada en la que nos encontramos demanda individuos cada vez más formados y capacitados, lo que plantea la importancia de participar, trabajar en equipo y en conjunto. Y uno de los principales beneficios de colaborar con otros, es lograr objetivos que no se pueden lograr solos. Colaboración es un proceso interpersonal eficaz que facilita el logro de objetivos que no se pueden alcanzar cuando los profesionales individuales actúan por su cuenta. “Colaborar o participar significa algo más que intervenir de manera eventual. Es necesario que cuando se establezca, ésta sea voluntaria y requiera una responsabilidad compartida, al poder intercambiar experiencias e incluso herramientas para emprender proyectos en los que se compartan las mismas metas, además de incidir en cambios dirigidos a la mejora” (Gutiérrez & Morales Lozano, 2013). Ningún lugar de trabajo ofrece una opción de poder trabajar solo, por lo tanto deben realizarse proyectos colaborativos dentro de los grupos que estudian juntos, con personas que estudian otros cursos, otras carreras, fuera de la universidad y hasta fuera del país.

La colaboración se enseña efectivamente cuando existen las reglas del respeto y de la estructuración de los proyectos, descripción de las etapas que conlleva cada uno de ellos, rúbricas o listas de cotejo claros que presenten lo mínimo que se debe incluir en el trabajo a presentar y algunos ejemplos diseñados por el mismo docente o por los estudiantes de otros grupos o años. Los estudiantes deben de saber que se espera de ellos como de un grupo y que se evalúa en su rendimiento personal dentro de ese grupo en cada rol específico.

Por ejemplo, si un proyecto consiste en la parte escrita y una presentación oral, la parte escrita se puede acreditar con una nota igual para todos para hacer que todo el grupo se responsabilice por buena edición, ortografía y presentación. La parte de la presentación oral, sea presencial, a través de un audio o video, se puede acreditar de forma individual con una rúbrica en la cual se toma en cuenta el dominio del tema, manejo de material para la presentación, comportamiento verbal y no verbal etc. Y es muy importante en este caso incluir una herramienta de coevaluación para que los estudiantes puedan proporcionar más detalles de los roles de cada uno en el grupo y que tan satisfechos se sintieron con la colaboración.

En las clases presenciales, entre las posibles actividades concretas que promueven el diálogo y la colaboración -hasta en una clase muy numerosa-, se pueden sugerir estas:

- Quiz, quiz, intercambio. Cada estudiante recibe un pedazo de papel con 1 o 2 preguntas sobre una lectura. Tiene que juntarse con alguien quien tiene la(s) pregunta(s) diferentes, leer y responderlas para su compañero, escuchar la pregunta y la respuesta de su compañero, comentarlas, al finali-

zar intercambiar los papelitos y proceder a buscar a un nuevo compañero.

- Go, add, move. El estudiante individualmente escribe 2-3 ideas claves de la lectura (o que les gustó, o preguntas críticas). Ellos encuentran a un compañero, comparan sus listas, cada uno agrega una idea nueva que no tenía, después procede con la siguiente persona, etc. Hasta juntar cierto número de ideas. Después ellos comparan y discuten esas listas en grupos pequeños.
- Escalera. Los estudiantes piensan en algunas respuestas individualmente. Después el docente les asigna a una pareja con quien ellos tienen que hablar sobre sus ideas, después el docente debe deshacer algunos grupos de 2 y agregar a esas personas a las parejas. El nuevo estudiante del trio empieza presentando sus ideas, después los que estaban en la pareja antes. Por último, el docente debe deshacer algunos grupos de 3 y formar grupos de 4. La “nueva”, la cuarta persona, empieza a compartir antes que los demás.
- Citas rápidas. De preferencia se forma un círculo o dos filas de personas cara a cara. El docente anuncia o proyecta una pregunta, la pareja habla de esa pregunta. Cuando se acabe cierto tiempo (2-3 minutos), una de las filas se mueve a la derecha. El docente anuncia la siguiente pregunta con el tiempo de la respuesta. Después de eso es muy práctico hacer una evaluación de preguntas abiertas (formativa o sumativa) para poder recopilar los resultados de esta actividad. O de cualquiera actividad mencionada antes.

“La creatividad es la producción de una idea o un concepto, una creación o un descubrimiento que es nuevo, original, útil y que satisface tanto a su creador como a otros

durante algún periodo” (significados.com, 2017). Todos nacen con una capacidad creativa pero su descubrimiento y su aplicación no siempre resulta fácil, especialmente en las aulas tradicionales. Nadie es creativo de la noche a la mañana. Para fomentar la creatividad en cualquier curso es importante:

- Crear un ambiente compasivo y de aceptación. Dado que ser creativo requiere un esfuerzo excesivo, los estudiantes deben confiar en que pueden cometer un error frente a su docente y su grupo.
- Fomentar la autonomía brindándoles comentarios que fomenten la autoevaluación y la independencia.
- Usar las estrategias, los modelos y los métodos educativos creativos tanto como sea posible en una variedad de dominios, modele la creatividad para los estudiantes en la forma de hablar y la manera de actuar.

Una de las estrategias puede ser dar la libertad a los estudiantes a escoger la forma en la que ellos presenten los resultados de algún trabajo o proyecto usando presentaciones multimodales: orales, escritas, digitales, artísticas, individuales o grupales. Un diario estilo Da Vinci donde el estudiante puede apuntar, dibujar, pintar etc. independiente de cualquier materia académica, donde puede probar ejercicios creativos y explorar pasiones personales. Además, para promover las dos cosas, la creatividad y el pensamiento crítico es importante hacer preguntas abiertas sobre los proyectos, los diarios y las experiencias diarias y diseñar las situaciones de aprendizaje que no tengan respuestas directas y fáciles de encontrar.

“El pensamiento crítico es una de las formas más mencionadas y presentes en la literatura. Los juicios a los que se llega mediante el pensamiento crítico se

basan en criterios que pueden ser primordiales tales como la libertad, la autonomía, la soberanía y la verdad entre otros. El pensamiento crítico implica estar sensibilizados, así como contrastar una realidad social, política, ética y personal. En cierto modo, es un compromiso con el “otro”, con la sociedad, al tomar una postura de acción transformadora de la persona y de la sociedad” (Bezanilla-Albisua, Poblete-Ruiz, Fernández-Nogueira, Arranz-Turnes, & Campo-Carrasc, 2018). El pensamiento crítico es un resultado de alta prioridad de la educación superior: las habilidades de pensamiento crítico son cruciales para el pensamiento independiente y la resolución de problemas en la vida profesional y personal de nuestros estudiantes. En el ámbito laboral, el pensamiento crítico, no solo es una competencia considerada esencial que indica la importancia con que se solicita cada competencia, sino que es difícil encontrarla en los individuos.

Un docente siempre debe proveer un modelo de alguna actividad y de sus estrategias, para la aplicación del pensamiento crítico hacia las situaciones que se presentan en su curso. Por ejemplo, si se les pide a los jóvenes que hagan preguntas mientras leen un capítulo del libro, es esencial que el docente haga una demostración de la lectura en voz alta presentado su flujo de pensamientos y anotando las preguntas que él o ella hubiera hecho para poder analizar mejor cada página o párrafo. A partir de esas enseñanzas es válido pedir a los estudiantes que hagan lo mismo y demuestren sus avances a través de las evaluaciones formativas y sumativas. Hay que recordar que el pensamiento crítico no surge de la noche a la mañana, no surge escuchando, sino es un proceso largo de lecturas, discusiones, observaciones, etc. Entre las estrategias concretas aplicables en la clase hay:

A. Instrucción basada en la indagación cuando el maestro hace a los alumnos preguntas principales para extraer de ellos información, inferencias y predicciones sobre un tema. Hay que proveer un listado de posibles formulaciones de preguntas a los estudiantes y darles ejemplos de cómo hacerlas, responderlas y luego practicarlas en grupos pequeños. Entre esas preguntas:

- ¿Cuáles son las fortalezas y debilidades de...?
 - ¿Cuál es la diferencia entre... y...?
 - ¿Qué pasaría si...?
 - ¿Por qué está sucediendo...?
 - ¿Cuál es un nuevo ejemplo de...?
 - ¿Cuáles son las implicaciones de...?
 - ¿Qué es... análogo a?
- Y muchas otras que

B. Pensamiento crítico a través de la escritura. “La escritura convierte a los alumnos de pasivos a activos y les exige que identifiquen problemas y formulen hipótesis y argumentos. El acto de escribir requiere que los estudiantes se concentren y aclaren sus pensamientos antes de escribirlos en papel, por lo tanto, llevarlos a través del proceso de pensamiento crítico” (Centre for Teaching Excellence, University of Waterloo, 2020). Sin embargo, no se puede asumir que los estudiantes sepan escribir y expresar sus ideas desde su época en la escuela. El primer paso para todos los estudiantes sería escribir sobre cada clase en sus propias palabras, intercambiar sus trabajos para aclarar las dudas y dar sugerencias para después entrar en los trabajos más extensos en el semestre o trimestre. Hasta en los cursos numéricos se puede trabajar los diarios de reflexión para explicar los conceptos, crear ejemplos y explicar las soluciones. Los docentes pueden:

- Proporcionar a los estudiantes datos sin análisis listo y pedirles que escriban un argumento o análisis propio basado en los datos.
 - Pedir que los estudiantes exploren y escriban sobre puntos de vista desconocidos o situaciones de "qué pasaría si".
 - Presentar una controversia en su campo profesional, relacionada al curso y hacer que los estudiantes escriban un diálogo entre personajes con diferentes puntos de vista. Existe también la técnica llamada "Seis sombreros para pensar" que enseña a expresar la opinión sin juzgar o ser juzgado desde el punto de vista de un proceso, los hechos, las emociones, la creatividad, los beneficios y las precauciones.
 - Seleccionar artículos, videos, reportes de conferencias, podcasts importantes en el campo profesional y pedir a los estudiantes que escriban resúmenes de ellos y su aplicación en la vida real.
- C. Pensamiento crítico a través de la colaboración grupal. Las oportunidades para la colaboración grupal podrían incluir discusiones, estudios de casos, trabajo grupal relacionado con tareas, revisión por pares o debates. La colaboración grupal es efectiva para promover el pensamiento crítico porque:
- Un equipo efectivo tiene el potencial de producir mejores resultados que cualquier individuo, siguiendo las reglas de una colaboración efectiva es capaz de lograr una sinergia, la unión de diferentes conocimientos y habilidades para cumplir un objetivo de manera eficiente y eficaz.
 - Los estudiantes están expuestos a diferentes perspectivas mientras acla-

ran sus propias ideas. Además, eso también fortalece la habilidad intercelular y de ciudadanía.

- Colaborar en un proyecto o estudiar con un grupo para un examen, generalmente estimula el interés y aumenta la comprensión y el conocimiento del tema siempre y cuando los grupos establezcan un control del tiempo y de la dinámica de las conversaciones para aprovechar la situación al máximo.

La competencia intercultural está relacionada a las destrezas de la comunicación en el contexto de la diversidad y el respeto hacia las diferentes culturas, lo que tiene que ver con la conformación de la identidad de la persona. Una persona con identidad puede muy bien interactuar con la globalidad, no pierde su identidad, al contrario, la fortalece. No en todas las universidades de Guatemala hay extranjeros que estudian por motivos de intercambios o por el interés en la educación guatemalteca, algo que resulta lamentable.

Sin embargo, Guatemala es un país que tiene representantes de segunda o tercera generación de los inmigrantes de diferentes países y cada departamento tiene una mezcla de etnias locales. Por ende, es muy importante que los docentes y los estudiantes tengan el conocimiento de la historia del mundo, de la región de Centroamérica, de la historia de Guatemala y hasta de cada departamento. Los trabajos y los proyectos de los cursos deben incluir las reflexiones sobre su aplicación en la vida real en cada contexto que viven los estudiantes. Se deben promover espacios para hablar de los desafíos que enfrentan diferentes grupos de este país en términos de la insolación, la alienación, la marginalización y la autoestima baja. Las actividades sugeridas para la promoción del pensamiento crítico también son aplicables para la promoción de la habilidad intercultural.

La *ciudadanía* está relacionada a un rol activo de cada persona en las comunidades locales y los contextos globales que requieren de acciones conscientes en la vida diaria. Para eso los docentes mismos deben de tener una postura activa, tolerante y empática hacia los jóvenes y sus culturas que provienen de sus raíces histórico-culturales y la realidad que vive su generación. Resulta bastante inútil juzgar a los estudiantes que pertenecen a las generaciones de millennials y Z o los que vienen de las familias mixtas donde hay abuelos o padres de otras nacionalidades. Además, hay que problematizar los temas de los cursos de tal forma que se note una relación entre esos temas y las situaciones que se viven en la comunidad, el país, a nivel de Centroamérica, de Latinoamérica y después a nivel mundial combinando con todas las destrezas presentadas anteriormente: la comunicación, la colaboración, la creatividad, el pensamiento crítico y la habilidad intercultural.

En la cuarta categoría de las habilidades globales se encuentran *la autorregulación emocional y bienestar*, que últimamente han sido vinculados con el concepto "mindset, mindfulness" en inglés que se puede definir como una programación mental, un conjunto de pensamientos y creencias que dan forma a nuestra mente, determinando cómo nos portamos y cómo reaccionamos ante los cambios y los desafíos. Existen varios programas que se trabajan ya por años con colegios, universidades y compañías a nivel mundial y a nivel de Latinoamérica. Uno de ellos está desarrollado por la organización Franklin Covey quienes integran "diagnóstico y medición, consultoría, capacitación, procesos de implementación, acompañamiento y coaching para ofrecer a nuestros clientes soluciones integrales que les impulsen a lograr resultados superiores de forma sostenible a través de las personas". (FranklinCovey, 2019).

Su programa para las escuelas “Líder en mí” se ha estado aplicando en varios colegios de varias ciudades incluyendo Quetzaltenango, certificando esos lugares como “colegios faros” a través de un programa de 5 años el cual “ayuda a los estudiantes a aprender cómo ser autosuficientes, tomar iniciativa, planificar con anticipación, establecer y seguir objetivos, hacer su tarea, priorizar su tiempo, manejar sus emociones, ser considerado con los demás, expresar su punto de vista de manera persuasiva, resolver conflictos, encontrar soluciones creativas, valorar las diferencias y vivir una vida equilibrada. El proceso ayuda a los estudiantes a desarrollar las habilidades y la confianza en sí mismos que necesitan para llevar sus vidas y tener éxito en la escuela y más allá” (FranklinCovey, 2019).

El otro programa educativo para los colegios bilingües que se enfoca en el desarrollo de las destrezas de inglés y de mindset presentado en Guatemala, está diseñado por parte de Richmond Publishing y se llama “Be+Live”, ser y vivir. Ese programa “de atención plena”, permite a los estudiantes desarrollar autoconocimiento, resistencia y compasión, así como una serie de estrategias prácticas para desarrollar habilidades pro-sociales y adquiriendo conocimiento para entender, expresar y regular sus emociones” (Richmond Publishing, 2020). Y aunque ese programa es bastante nuevo, está entrando en varios departamentos de Guatemala y está basado en los programas de OECD, The Global Goals, UNICEF y NASA.

Por el hecho de que los colegios del país están trabajando los programas de bienestar, es importante incluir en los temas de los cursos universitarios los temas de bienestar físico y emocional que empiezan por las acciones básicas que pueden ser resaltadas en todos los cursos, como establecer un horario de estu-

dios, conocer y aplicar técnicas de estudios adecuadas para cada materia o tipo de curso (seminario, laboratorio etc.), enseñar cómo, cuándo y dónde se puede obtener ayuda cuando algo se pone difícil o estresante. Hay que enseñarles a celebrar los logros y aunque es importante tratar de acercarse a la perfección, es más importante reconocer el proceso y reflexionar sobre el aprendizaje.

Por último, el caso de la alfabetización digital es el más complejo actualmente y no solamente en Guatemala. La brecha entre las generaciones en referencia al uso de la tecnología es muy grande aun en los países más avanzados en la digitalización. Los maestros tienen que conocer más sobre “El Marco Común de Competencia Digital Docente (MCCDD) que es la referencia para evaluar cuáles son las diferentes competencias digitales de los docentes, así como los conocimientos y destrezas que deben adquirir para ser digitalmente competentes (Fundación UNIR, 2019). Con base en ese marco los docentes podrían identificar las fortalezas y las debilidades de sus grupos de jóvenes e incluir algunos tutoriales para mejorar el uso de la tecnología para los propósitos educativos. Hay muchas sugerencias de programas y actividades que se pueden usar tanto dentro de una clase presencial como obviamente en una clase en línea, pero para eso se necesita el criterio docente y las necesidades de sus estudiantes. Los expertos sugieren los siguientes pasos:

- Considerar si una aplicación o herramienta mejorará la instrucción o motivará a los alumnos. Ver qué aplicaciones o herramientas similares existen.
- Revisar y modificar la planificación de su curso para ver en qué momento se van a aplicar esas herramientas investigadas, para aprovechar al máxi-

mo las clases sincronizadas (presenciales) y lo que cada estudiante debe hacer fuera de esas clases.

- Seleccionar e implementar las mejores aplicaciones dependiendo de las políticas de la universidad. Crear instrucciones concisas sobre cómo usar la herramienta. Permitir el tiempo para aprender la herramienta y su aplicación hacia el contenido y las metas de aprendizaje del curso.

Referencias:

1. Bezanilla-Albisua, M. J., Poblete-Ruiz, M., Fernández-Nogueira, D., Arranz-Turnes, S., & Campo-Carrasc, L. (2018). *El Pensamiento Crítico desde la Perspectiva de los Docentes Universitarios. Estudios pedagógicos (Valdivia)*.
2. Centre for Teaching Excellence, University of Waterloo. (2020). <https://uwaterloo.ca/centre-for-teaching-excellence/teaching-resources/teaching-tips/developing-assignments/cross-discipline-skills/promoting-assessing-critical-thinking>
3. FranklinCovey. (2019). <https://www.franklincovey.mx/copia-de-quiénes-somos>
4. Gutiérrez, Á. M., & Morales Lozano, J. A. (2013). *Colaboración educativa en la sociedad del conocimiento. Apertura*.
5. Oxford Univeristy Press. (2019). *Global skills: creating empowered 21st century citizens*.
6. significados.com. (05 de 02 de 2017). *Significados.com*. <https://www.significados.com/creatividad/>

Antología literaria de jóvenes estudiantes de la Universidad Mesoamericana

Selección realizada por: Mgtr. Joshua Morales¹
(enero-mayo del 2022).

En el contexto de los cursos de Literatura Guatemalteca y Literatura Hispanoamericana, estudiantes de las carreras de Licenciatura en Publicidad con Especialidad en Diseño Gráfico y Licenciatura en Producción Audiovisual y Artes Cinematográficas de la sede central, escribieron a partir de la tesisura intelectual y estética de las lecturas y los debates de salón, breves muestras literarias cuya calidad es una muestra insoslayable del espíritu creador de estas jóvenes cohortes. Ante la generosa disposición editorial de la revista InUmes, esta sucinta colección constituye un ejemplo espléndido de la rica diversidad de voces críticas y de vanguardia presente en la Universidad Mesoamericana. El porvenir tiene esperanza si ese futuro descansa en esta generación.

Intitulado

Por Ana Lucía Vásquez Henning

Ayer maté un pájaro
lo tomé del ala
y estiré.
Estiré y estiré y estiré hasta escuchar el crujido de sus huesos.

Ayer le robé a un ciego.
Tomé lo suyo
y lo convertí en mío.

Ayer le pegué a mi madre.
La tiré al suelo
y le pegué.
Le pegué y le pegué y le pegué hasta que me aburrí.

Ayer no hice nada.
Ayer solo hice lo que hice hoy
y lo que hice mañana lo hice ayer.

Ayer fue mirada perdida
y chirrido incesable.
Ayer maté un pájaro.

La razón de mis lágrimas

Por María Belén B. Juárez

Pueblo construido en piedras y
sus muros gritan violencia.
Sus columnas tienen ojos
sabios que muestran la verdad

Mi madre cansada me dijo
"mira tú historia ser olvidada".
La casa está en ruinas
enfrente hay una valla hipócrita
que proclama la vida en Guatemala

Y las piedras
que ven mi llanto
lloran conmigo.
Le dicen a la luna que también llore
y al viento que,
se lleva mis lágrimas

La verdad de las piedras
está en mí,
teniendo que hacer una hoguera
con las cenizas del olvido.

El árbol sostiene el mundo

Por Diego Ruegg

Para el árbol es un fruto
más que cuelga de él,
pero con una gran belleza
que otros no tienen.
Para nosotros es un gigante
en el que vivimos y respiramos.
Pero nada nos dice que somos

¹Profesor y Lector.

Insignificantes, dependiendo del tamaño del árbol que sostiene esta fruta. La tierra es dulce hogar, Sin saber que piensan sus hermanos mayores quienes no tienen ni ¿una gota de agua

Centroamérica

Por Ximena Franco

No me está preguntando ni yo estoy para contárselo pero, aquí donde se emborrachan y queman cuetes cuando nace uno aquí donde ponen musicón después del bautizo donde cada dos cuerdas mira una tortillería donde sabe que camina un poco y encuentra alguna "tiendita" matan gente. Es como que esperan a que uno nazca, a que le empiece a crecer una esperanza para apagarle los ojos. Entonces es complicado porque uno se pregunta:

*"Si me voy o si me quedo, me voy a morir".
"¿Quiero morir allá donde todo quema, buscando un futuro que nadie me promete...
o quiero morir en mi tierra a manos de mis hermanos?"*

Y uno solo vive así, sabiendo que por cada diente que tiene hay el mismo número de patojas que no regresan a su casa. Y que con cada pelo que tenemos en la cabeza, podemos empezar a contar los muertos de la semana. Que en algún lugar quedó un caite tirado, donde se llevaron a la hermana a la hija a la sobrina a la amiga que pareciera que a esta tierra solo la riegan con sangre.

...

Por María Ester Istupe Huit

Si supieras lo difícil que es caminar por este sendero de tinieblas...

En donde nos persiguen, nos violan, en donde nos matan en donde llenan las tierras de fosas comunes, donde miles de cadáveres se lamentan hasta pudrirse; cementerio de sueños y anhelos inalcanzables arrastrados a tierras lejanas, donde nos espera la muerte donde los gritos de agonía no alcanzan a ser escuchados, migrantes que huyen del hambre y de la miseria, corren con desesperación hacia la muerte nuestros cuerpos despedazados y asfixiados en bolsas de basura, perdidos en fronteras que se alimentan de sangre, sangre llena de ilusión y tribulación...

Intitulado

Por Kimberly Valeska Arrecis López

A las 3:00 de la mañana me toco partir a las 3:10 salí de mi pequeña Monajil entre llantos y abrazos de mis paisanos me despedí, sin darme cuenta que llegaría mi fin con la identificación falsa en mano a la camioneta me subí sin saber que entre Chiapas y Guatemala en mano de un Narco me tocaría morir. Un encapuchado me capturó y me interrogó, al verle el cuello vi un tatuaje de Cartel Jalisco Nueva Generación. A tres hondureñas las violaron y asesinaron. Al ver que por mí no pagarían ningún peso me descuartizaron. Mi cuerpo en tierra fue abusado y para el narco satanismo utilizado.

Tijuana me cambió

Por Paula Flores

Cipote, patoja, niño. Veintisiete, treinta y dos, nueve. Mario, Cristina y Andrés. Tres nombres y un mismo destino soñado y únicamente por uno alcanzado.

El sueño americano Mario lo consiguió. La neblina lo ayudó y el mar cruzó.

En Tijuana no se quedó.
Y a quien lo ayudó,
agradeció.

Cristina a los ocho días la engañaron
y a su hijo le quitaron.
A prostituirse la mandaron
y al hijo le mataron.
En una fosa lo encontraron y a Guatemala repatriaron.
Cristina regresó y a su hijo enterró.

Andrés solito se fue y no lo alcanzó.
En un albergue se estancó
y al norte no llegó.
Con la esperanza murió
y a su mamá nunca conoció.

Mi hogar

Por Ramses Hernández

Cuna de muerte, injusticia y sufrimiento,
cementerio lleno de mil gritos y un lamento.

Lugar donde una madre llora y una hija es secuestrada,
lugar donde vas a morir sin poder hacer nada.

Aquí está todo manchado de la sangre de inocentes,
tal vez hacer un cambio ya no sea suficiente.

Tenían los cuerpos de los niños todos juntos, todos apilados,
fueron los hombres con uniformes que venían todos armados.

Quemaron el maíz y mataron a los padres,
ahora solo queda el recuerdo en el viento de aquellas atrocidades.

Ahora no es muy diferente que, en aquel entonces,
todavía tratan de callar a la fuerza todas nuestras voces.

Como quisiera poder hacer algo por este lugar,
ya no nos queda mucho tiempo a las almas que no han podido matar.

Entiendo a aquellos que han decidido por mano propia partir,
yo también quisiera matarme para ya no sufrir.
Este lugar está condenado,
un pueblo sin esperanza que se mantiene cegado.

Son esos malditos que tanto daño les hicieron pasar,
los que ahora a nosotros nos dan pura mierda de hartar,
vivimos una masacre constante que ya no puede parar,
así que solo puedo decir... este es mi hogar.

Las cosas que hubiera querido perder

Por Javier Jiménez

Durante un atardecer, me encontraba sentado en la misma banca
de siempre mientras disfrutaba del paisaje urbano de Guatemala,
en el que ciertamente puede encontrarse un paraíso o un infierno.

Creí que aquello era poético y una característica podía hacer destacar a mi patria sobre el resto, ese contraste, esa mezcla de elegancia con banalidad, pero luego, gracias a aquella mujer, descubrí que no. A Guatemala nada la hace especial. Solo es un pedacito insignificante de tierra al que nadie le importa, excepto a los que cumplen la condena de haber nacido aquí. Pero también fue gracias a esa mujer que descubrí que era mucho más que un divertido contraste.

La conocí por casualidad mientras trataba de relajarme y escuchaba la bocina de las camionetas. Era la hora pico del tráfico, así que el silencio era inexistente. Ella se sentó a mi lado, y entonces, la ciudad se transformó en un bosque primaveral. Guatemala se transformó en una potencia mundial y yo, en un caballero de renombre en lugar de un ciudadano insignificante.

Inmediatamente le pregunté de dónde era, pues el hecho de que era extranjera cualquiera podía notarlo. Me respondió que provenía de Filipinas, su país de origen, y que acababa de perderse tras separarse de su padre. Procedí a intentar intrigarla con la naturaleza anárquica y caótica de Guatemala, nación faltada de identidad y de escrúpulos, pero entonces comprendí que, por Dios, hay tantas naciones más que son así. Ya ni siquiera los aspectos negativos nos hacen especiales.

Logré mantener el interés de la chica, no por haber sido rico, apuesto o destacable a la vista (ni siquiera era bueno para ligar, lo admito), sino por haber sido yo mismo, sin fingir nada. Estábamos destinados a encajar. La atraje porque estaba destinado a atraerla. Era yo, no Guatemala, lo que hacía este lugar fascinante. Era yo, no

el ambiente, lo que atrajo la atención de esa mujer, así como fue esa mujer, no Guatemala, la que me hizo vivir en un paraíso.

Así fue como repentinamente comencé a sentirme orgulloso de ser un guatemalteco, porque aquella chica no había conocido a ningún otro hombre que lo fuera. Yo era especial. Tenía una nacionalidad tan exótica para ella como ella la tenía para mí. Nos hicimos amigos. Almas enamoradas ya éramos desde antes de conocernos.

No la hice conocer mi cultura porque ella ya lo sabía todo de mí, así como yo ya lo sabía todo sobre ella. Deambulamos por algunos días tomados de la mano, asumiendo que nos pertenecíamos el uno al otro, pero entonces llegó el momento de despertar.

Jamás iba a volver a verla. Lo sabía muy bien. No tenía los recursos para lograr otro encuentro y ella tampoco. Ese fue el día que por primera vez maldije al cielo por haberme dado el amor que todo el tiempo había buscado. Hubiera querido continuar siendo un malnacido que no encuentra nada bueno en su hogar que verlo a través de los ojos de ella y encontrar fascinante hasta el más estúpido detalle. Hubiera querido que mi país continuara sin tener nada de especial.

Perdí la capacidad de despreciar a Guatemala y de verla como un pedacito olvidado. Ahora es un pedacito de tierra que jamás podrá borrarse de la memoria de alguien que está del otro lado del mundo por culpa mía. Ahora es un pedacito de tierra en el que vive un caballero errante inalcanzable y que no deja de moverse a la espera de reunirse una vez más con la mujer que trastocó su vida. Ahora es el pedacito de tierra en el que ocurrió una trágica historia de amor que no dejará de conmovirme.

La familia: un modelo insustituible

Por: Dr. Edwin Francisco Concul¹

Introducción

Históricamente, la familia ha sido reconocida como la institución base de la sociedad; sin embargo, en la actualidad cada vez es menos valorada. La estructura formada por padre, madre e hijos (popularmente llamada "el modelo tradicional") está siendo desacreditada. Los ataques provienen de grupos que señalan a este modelo como patriarcal y, según ellos, opresor e injusto. Se ha dicho también que la religión (específicamente el cristianismo) ha legitimado estructuras opresivas. Pero ¿será así en realidad? ¿Es el modelo tradicional de la familia una institución opresora y, por lo tanto, reemplazable? ¿Es una estructura que ya no es funcional?

No se puede negar los graves problemas que se viven en la vida cotidiana de innumerables familias: violencia intrafamiliar, irresponsabilidad y negligencia de los padres, desintegración familiar, entre otros. Pero se debe examinar las causas detenidamente. Probablemente se ha ignorado los fundamentos de la vida familiar y por tal razón está funcionando mal el sistema.

En este ensayo, a pesar de innumerables señalamientos, se insiste y subraya



que la familia entendida como padres (y los padres unidos en matrimonio como la unión de un hombre y una mujer) e hijos sigue siendo la base de la sociedad en general y de la Iglesia de Cristo en particular; y que, además, es irremplazable. Por lo tanto, la tarea es proteger y fortalecer los lazos familiares, ya que es el camino para garantizar el desarrollo social. La misma Constitución Política de la República de Guatemala afirma en el Artículo 1: "El Estado se organiza para proteger a la persona y la familia; su fin supremo es el bien común".

¿Cómo se puede sostener esta propuesta? Pues se deben revisar los fundamentos, los principios, los cuales provienen de la Biblia en general y del Pentateuco² en particular donde se podrá apreciar el diseño original de Dios para la familia; además, también se describe el daño ocasionado por el pecado, y el deseo "del corazón de Dios" en restablecer ese modelo ideal³ a través de actos "redentores" y "revelados" específicamente en la Biblia.

El ensayo inicia con un breve acercamiento desde el lente social; luego,

¹Cuenta con Profesorado en Matemática por la Universidad del Valle de Guatemala; Licenciatura en Teología por la Universidad San Pablo; y una Maestría en Docencia Superior por la Universidad Mesoamericana. Ha recibido los títulos de Profesorado en Biblia, Licenciatura en Teología, MA en Biblia y MTh en Teología por parte del Seminario Teológico Centroamericano (Seteca). Además, es Doctor en Ministerio por el Dallas Theological Seminary.

²El Pentateuco comprende los primeros cinco libros de la Biblia que, según la tradición, fueron escritos por Moisés: Génesis, Éxodo, Levítico, Números y Deuteronomio.

³Aunque algunos llaman "modelo tradicional", es mejor llamarlo "el modelo ideal". Llamamos "modelo ideal" al que es presentado en Génesis 1 y 2, antes de la aparición del pecado.

un acercamiento bíblico-teológico de cómo el Pentateuco presenta el origen de la familia y su propósito como institución. El Pentateuco relata los orígenes, pero la Biblia en su totalidad habla directa o indirectamente de la familia. Por último, se presentará cómo el Creador, incluso en la caída (el acto de desobediencia del hombre a Dios y las consecuencias devastadoras relatados en Génesis 3), sigue resguardando esta institución. Con ello, se dirá que la familia sigue siendo la institución más importante para toda sociedad, especialmente aquella que vive de acuerdo con la voluntad de Dios; por lo tanto, es irremplazable.

Un acercamiento social al concepto de familia

El educador Ángel González Álvarez (1978) afirma:

Es la familia, en efecto, una comunidad original y originaria. Es original porque ninguna la precede, ya que el matrimonio es el acto fundacional de la familia, primera sociedad propiamente dicha y la única compuesta por individuos a título de padre, madre e hijo. Y es originaria porque, a partir de ella, se constituyen las demás sociedades, desde el municipio hasta el Estado, las cuales, en consecuencia, más que sociedades de individuos, son comunidad de comunidades (p. 15).

No se puede negar que, a lo largo de la historia, en diferentes culturas, se han desarrollado diferentes modelos de familia. Federico Engels (2000), en el capítulo II "La familia", describe varios modelos que se han encontrado en diferentes partes del mundo. Engels comenta: "Llegamos aquí a una serie de formas de familia que están en contraposición

absoluta con las admitidas hasta ahora como únicas valederas" (p. 40). Siguiendo a Morgan, Engels enumera y describe varios modelos desde una perspectiva histórica: la familia consanguínea, la familia punalúa, la familia sindiásmica y la familia monogámica. No es el propósito de este ensayo evaluar la propuesta de Engels siguiendo a Morgan. El fin de esta mención está en reconocer que, a lo largo de la historia, en diferentes culturas, ha existido una variedad de modelos de familia. No debe provocar ninguna sorpresa que en la actualidad existan grupos que propongan nuevos modelos cuando ha sido algo común.

Lo que sí se debe subrayar es que el modelo bíblico ideal no solo ha permanecido por tantos milenios, sino que además ha desarrollado pueblos y civilizaciones prósperas y estables. Las civilizaciones se han desmoronado en una correlación directa al desmoronamiento de ese orden bíblico para la familia.

Algunos podrían cuestionar que el ideal monogámico sea el presentado por la Biblia cuando se descubren tantas narrativas con la poligamia como distintivo. Xavier Pikaza (2014) aclara la aparente confusión:

El relato de la creación de Gn 1,26-28 y 2,21-24 parece tomar la monogamia como estado ideal de la humanidad. En esa misma línea nos sitúa el Cantar de los Cantares, donde el hombre y la mujer se deben fidelidad en el amor, de manera que, al menos en un plano, parecen excluir la poligamia (p. 144).

¿Cuáles han sido las causas que han debilitado el orden bíblico para la familia? La respuesta no es sencilla porque es un fenómeno social muy complejo. En Latinoamérica, uno de los mayores

causantes de la destrucción de la familia ha sido el machismo, fenómeno que viene desde la conquista cuando los hombres conquistadores procrean con la mujer nativa en una estructura-relación "dominador-dominado", sugiriéndose así un patrón social. El hombre interpreta que él existe para dominar y la mujer para ser dependiente. La mujer no es *tomada* para "formar familia", sino para satisfacer las necesidades del conquistador. También se reproduce un modelo desordenado donde el varón solo procrea y desaparece; por lo que los hijos (sean niños o niñas) nacen y crecen con un apego acentuado hacia el elemento femenino, porque es el elemento estable predominante o único de la estructura. Ese apego crea en el hombre una situación de dependencia desequilibrada de la mujer. Los hombres formaron su identidad en el poder; las mujeres, alrededor de la sumisión, procreación y domesticidad. ¿Acaso no se ha escuchado a las mismas mujeres decir a algunas jóvenes solteras que por lo menos tengan un niño? La concepción de familia se desvirtúa, ya que no nace del concepto de la pareja que se complementa y se ama mutuamente, sino de la relación "dominación-dependencia". Ahora bien, este modelo no es el presentado por el texto sagrado de los cristianos, la Biblia. Sin embargo, ante la ignorancia, algunos grupos sociales acusan a la Iglesia de legitimar esas estructuras. Es el momento de examinar el orden bíblico.

El Pentateuco revela el origen y el propósito de la familia

La familia es "un orden" creado por Dios (Génesis 1:28-29) que manifiesta estabilidad y funcionalidad para sus integrantes como para la sociedad. Xabier Pikaza (2014) afirma:

La unidad social de base es la familia, entendida en sentido extenso como «casa», una estructura de trabajo y relación humana, vinculada en principio a una tierra o propiedad agrícola, heredada de generación en generación, en un contexto más amplio de grupos, relacionados entre sí por lazos de sangre, vecindad o pertenencia grupal (clan, tribu) (pp. 138-39).

Para ser más específicos, Dios diseñó una estructura, un orden donde los miembros de la familia experimentarían armonía y crecimiento integral; un ambiente donde la humanidad existiera en el sentido más pleno. Este orden que se encuentra en el libro de Génesis, responde a las necesidades más profundas del ser humano tales como el desarrollo de la identidad y el sentido de pertenencia. Y es que el ser humano no es solo una individualidad, sino un ser-en-comunidad. El ser humano no está estructurado para la soledad, no está “diseñado” para la vida segregada de toda relación personal. Erich Fromm (2015) expone:

El hombre está dotado de razón, es *vida consciente de sí misma*; tiene conciencia de sí mismo, de sus semejantes, de su pasado y de las posibilidades de su futuro. Esta conciencia de sí mismo como una entidad separada, la conciencia de su breve lapso de vida, del hecho de que nace sin que intervenga su voluntad y ha de morir contra su voluntad, de que morirá antes que los que ama, o éstos antes que él, la conciencia de su soledad y su «separatidad», de su desvalidez frente a las fuerzas de la naturaleza y de la sociedad, todo ello hace de su existencia separada y desunida una insostenible prisión. Se volvería loco si no pudiera liberarse de su prisión y extender la mano para unirse en una u otra forma con los demás hombres, con el mundo exterior (p. 22).

Lo natural (o normal) del hombre no es “la separatidad” (Fromm) sino la vida-en-comunidad. Las relaciones interpersonales profundas y significativas están en la estructura del ser humano. Por tal razón, Fromm (2015) añade: “Ese deseo de fusión interpersonal es el impulso más poderoso que existe en el hombre. Constituye su pasión más fundamental, la fuerza que sostiene a la raza humana, el clan, a la familia y a la sociedad” (p. 33).

Esto último tiene una evidente base bíblica en pasajes tales como Génesis 1:26-28; 5:1-3; 2:23-24, los cuales destacan la creación del hombre como una pluralidad, una comunidad que tiene su núcleo básico en la familia. Edesio Sánchez (1995), teólogo y biblista mexicano, agrega:

Desde la obertura del gran drama de la humanidad, la Biblia deja bien claro que toda afirmación sobre el Hombre es una afirmación sobre la familia. Cuando la Biblia habla de la humanidad no parte del individuo, sino de la familia, de esa comunidad esencial que da razón de ser al individuo. Desde el principio del proyecto humano, la familia es la que aparece en la base, y a ella se le impone la tarea de hacer más humano al ser humano y hacer de este mundo el “kosmos” del Señor (p. 73).

La familia es entonces lo que da al ser humano la realización de su misma humanidad; es el entorno donde se desarrolla la dualidad individualidad-vida-en-comunidad. Los centros educativos, los centros de poder o de la economía, no pueden crear ni desarrollar humanidad, porque los fundamentos esenciales de su existencia no tienen ese propósito. Xabier Pikaza (2014) expone:

La empresa capitalista, impulsada por un tipo de ciencia, puede fabricar millones de bienes de consumo, pero no

personas, pues las personas se engendran y crean en familia, no en laboratorios, fábricas o bancos. Si queremos que exista futuro, debemos aprender a querernos y crear (crearnos) de un modo personal, de manera que los niños nazcan y maduren en humanidad, de forma que ellos y nosotros podamos ser al fin lo que somos, simplemente humanos (es decir, divinos), seres libres, en comunión con el universo (p. 19).

Otra característica de ese orden bíblico, es que la familia satisface la necesidad también importante del ser humano, de su apertura a la trascendencia. En la obra pionera de la antropología filosófica contemporánea “El puesto del hombre en el cosmos”, Max Scheler (s.f.) señala que el hombre en su estructura misma de su esencia, está abierto a la relación trascendente. “*La conciencia del mundo, la conciencia de sí mismo y la conciencia de Dios forman una indestructible unidad estructural*” (p. 47). La trascendencia en el ser humano no refiere a superarse a sí mismo, tal como Nietzsche (2014) lo enfatizaba: “Yo creo que quien posee la voluntad más pura es el que desea crear por encima de sí mismo” (p. 83). El filósofo alemán niega la realidad de Dios o de los dioses cuando agrega: “Pero sobre todo en el cielo, pues todos los dioses, sin excepción, son símbolos y ficciones inventados por los poetas” (p. 87). En este ensayo se opta por Scheler no solo por cuestiones de fe, sino porque la evidencia a favor que se observa en el diseño de la creación requiere de la mente de un Diseñador.

Se ha descrito cómo el orden bíblico satisface las necesidades más profundas del ser humano. El modelo bíblico, además, es sostenible en sí mismo. La estructura del matrimonio de hombre y mujer permite la multiplicación del sistema. Cualquier otra propuesta no es

sostenible en sí porque no permite la procreación, llevando, tarde o temprano, a la desaparición de la humanidad. Además, la estructura padres-hijos permite la transmisión de los fundamentos y valores del orden bíblico. Según la cosmovisión cristiana, la familia es importante porque es la responsable de compartir con las nuevas generaciones, todo tipo de principios y leyes necesarias para resguardar y mantener el orden bíblico como base de la vida en la sociedad. De allí que la familia no es una institución únicamente social, su origen como creación de Dios para tener una íntima relación con el Creador como comunidad, resalta que la familia era, sobre todo, el centro de la instrucción religiosa.

La vida del pueblo de Israel era tan distinta a la de hoy. En la época actual, se divide la vida de la sociedad en diferentes esferas. Por ejemplo, la política está desligada (por lo menos, así se ve) de la preparación académica y del área espiritual; la vida militar, del asunto espiritual y de la vida social. Además, en esta sociedad, todo se centra en el individuo. Por ejemplo, una persona elige seguir la carrera militar, entonces, él ingresa a la escuela militar, aunque varios familiares no estén de acuerdo. La vida en los tiempos del Antiguo Testamento mostraba que no existían compartimentos en la vida dentro de la sociedad. Es decir, la esfera militar era una cuestión social, familiar, religiosa y jurídica. La administración de la justicia en los patriarcas era una cuestión familiar, donde el esposo era el juez que hacía justicia como instrumento de Dios. Como en el caso de Génesis 16 donde Sarai hace una petición judicial a Abram como el juez que ejercía en representación de Dios.⁴ Se puede decir que todos los aspectos de la vida del pueblo de Israel sean los aspectos religiosos, los aspectos legales, los aspectos laborales,

los aspectos relacionales, los aspectos militares, los aspectos educativos, todos estaban interrelacionados y, sobre todo, se daban dentro de la esfera del hogar. Era la familia la institución que permitía la relación continua con Dios.

Christopher J. H. Wright (1990, págs. 71-89) expone que la distribución de la tierra se dio a familias que pertenecían a clanes, que pertenecían a tribus, que pertenecían a la nación, "la nación escogida". La relación con Dios en su aspecto integral era desde la familia. La religión estaba enmarcada dentro de la familia. Por ejemplo, una de las fiestas centrales en el Antiguo Testamento era la Pascua, una festividad religiosa de gran trascendencia para el pueblo, pero es interesante que esta fiesta no se celebraba en templo alguno o necesitara de un sacerdote; por el contrario, se celebraba en el hogar y era presidida por el padre. Sánchez (1995) explica:

En medio de la celebración, en el momento del "segundo vaso", uno de los hijos hacía la pregunta: "¿Por qué esta noche es diferente de las otras?". Esta consulta abría la oportunidad a la narración de la redención histórica del pueblo de manos de los egipcios. Esta práctica fue cuidada y transmitida de generación en generación; Jesús y sus contemporáneos la celebraron igualmente (p. 74).

El Pentateuco describe la organización familiar

Se debe indicar desde el inicio que la estructura familiar ideal estaba fundamentada básicamente en dos aspectos: el matrimonio entre un hombre y una mujer; segundo, la relación de padres e hijos. Aunque se desarrollaron modelos modificados, el ideal permaneció intacto.

Pero cada función asumía varias tareas. Packer *et al* (2002), después de una continua revisión, concluyeron: "los papeles de los miembros de la familia permanecieron siendo casi los mismos durante todo el período bíblico" (p. 416).

La vida de una persona, lo que hacía cada día y lo que se esperaba de él estaba enmarcada dentro del lugar que tenía en el círculo familiar. La vida estaba determinada por su posición dentro del hogar. Para Gordon Wenham (2003), la nación de Israel era una empresa gigante, en la que cada miembro tenía un lugar específico y tenía un rol particular para jugar. El israelita se vio parte de una variedad de empresas. La más importante era la familia extendida, pero luego estaban el clan y la tribu.

La familia en el Antiguo Testamento era patriarcal. Un término usado era *bet ab* (casa paterna). El padre tenía autoridad sobre los hijos, incluso los casados, si vivían con él, y sobre sus mujeres. La descendencia era por línea paterna y se mantiene el derecho de primogenitura, pero este derecho podía perderse por alguna falta grave. Según Maximiliano García Cordero (1977), los patriarcas "procuran conservar la pureza de sangre, y por eso, los matrimonios suelen ser entre primos, aunque Esaú, en contra de la voluntad de sus padres, había tomado como esposas a dos mujeres cananeas" (p. 154).

Además, el esposo y padre estaba comprometido en cuidar y proveer a los suyos como también en cumplir funciones sacerdotales (Job 1:5; Éxodo 12:21-28). El esposo tenía que asumir la responsabilidad por su familia y servir a las necesidades de los que estaban bajo su autoridad, incluyendo la familia de los hijos y de los esclavos. Este servicio no era bajo la tiranía o el dominio, sino que se realizaba

⁴Para más detalles, puede leer Edwin Francisco Concul, "Dios actúa en medio de la violencia intrafamiliar: un acercamiento a Génesis 16 y su aplicación a la sociedad de hoy", Revista de la Universidad Mesoamericana InUmes 8 (Guatemala, diciembre 2021). <https://www.umes.edu.gt/multimedia/revista-inumes/>

desde la práctica del amor y el cuidado. Packer *et al* (2002) señalan: “En tiempos bíblicos el hombre que no proveía adecuadamente para su familia era culpable de una ofensa seria. La sociedad esquivaba y se mofaba del que fallaba en esto” (p. 418). También él era responsable junto a la esposa de la instrucción de la Ley. Pero él, además de las funciones de proveer y de las responsabilidades sacerdotales, tenía otro tipo de responsabilidades, las cuales Packer *et al* describen:

Los israelitas se gobernaban mediante varias tradiciones. El Talmud dice que el padre tenía cuatro responsabilidades hacia su hijo, además de enseñarle la Ley. Debía circuncidarlo (cf. Gn 17.12-13), redimirlo para Dios si era primogénito (cf. Nm 18.15-16), buscarle esposa (cf. Gn 24.4) y enseñarle un oficio (Ibid).

En relación con la esposa y madre, se esperaba que la mujer tomara un lugar de sumisión al esposo. Sus principales responsabilidades eran el hogar y los hijos, pero algunas veces se extendían al mercado y otros aspectos que afectaban el bienestar de la familia. Ella era vista como propiedad y patrimonio del esposo, así como lo era su ganado y demás pertenencias. El objetivo principal era darle hijos a su esposo. Una aclaración importante y trascendental es observar que la Biblia ha establecido el ideal del Creador en un plano de complementariedad en la pareja, pero la desobediencia y alejamiento del hombre han provocado el desarrollo de modelos devaluados y perversos. La Biblia muestra que existe un orden, pero la perversidad del ser humano ha llevado a la decadencia ese orden. La Biblia nunca ha legitimado un orden opresor, pero sí ha mostrado y subrayado que esos desórdenes encuentran redención únicamente en Dios.

La madre también compartía la tarea de instruir a los hijos. Los hijos pasaban sus primeros años muy cerca de la madre, hasta que ellos crecían lo suficiente como para ir con sus padres a los campos o a algún lugar de empleo. La madre prestaba más atención a las hijas enseñándoles cómo llegar a tener éxito como esposas y madres (J. I. Packer, Merrill C. Tenney y William White Jr., 2002).

Cuando se observa cuidadosamente el relato bíblico, especialmente Génesis, el lector entiende que el sistema patriarcal llevado al extremo, no fue el deseo original de Dios para la familia. La Biblia Latinoamericana dice: “Por eso el hombre deja a sus padres para unirse a una mujer, y formar con ella un solo ser” (Génesis 2:24); y la Reina-Valera 60 traduce: “Por tanto, dejará el hombre a su padre y a su madre, y se unirá a su mujer, y serán una sola carne”. Sin embargo, a partir del relato del siguiente capítulo de Génesis se observa todo lo contrario! Wenham (2003) señala que el hombre se estableció cerca de sus padres por un tiempo obligado, ya que él debería heredar su tierra y la novia era la que partía de su familia y se unía a la familia extendida del esposo.

En sí, Génesis presenta como la familia debería ser y cómo fue y es. El lector lee Génesis 1 y 2 y entiende que ese es el ideal de Dios. Luego, él lee a partir del capítulo 3 de Génesis en adelante y observa que se da una ruptura; ya en el capítulo 4 se dan las desviaciones de ese ideal como consecuencia del pecado: el fratricidio (4:8), la bigamia (4:19), la deshonra a los padres (9:22). Maximiliano García Cordero (1977) también asegura que la monogamia seguía siendo el ideal. La familia, ya bajo la existencia del pecado, era un concepto muy amplio que admitía el derecho de esposa legítima, concubinas o esclavas.

Sin embargo, el mensaje de Dios es claro a través de todo el Pentateuco porque una y otra vez se observa el actuar de Dios por restaurar el orden establecido, ese orden que reflejaba armonía y complemento; por ejemplo, en actos como Génesis 33:4 y 45:3. Wenham (2003) lo describe claramente, Dios estableció un orden, el pecado del hombre lo quebrantó, pero Dios sigue obrando activamente por restablecer la institución familiar. Los grandes actos salvadores de Dios se dan dentro de un contexto netamente familiar. De hecho, la promesa a Abraham es un actuar divino para que el hombre cumpla el propósito original “Fructificad y multiplicaos, llenad la tierra” (Génesis 1:28).

Los niños, como se ha dicho, eran instruidos en la Ley por el padre en el contexto cotidiano del hogar (Deuteronomio 6:4-9). Existía una clara distinción con el primogénito, el cual tenía el derecho de recibir una parte doble en la herencia respecto a los hermanos. Packer *et al* (2002) indican que era responsabilidad de los hijos mantener a sus padres “cuando éstos envejecían, y darles sepultura apropiada” (p. 419).

Las hijas no eran tan estimadas como los varones, pero los hebreos las trataban más humanamente que algunas culturas que los rodeaban. Si la hija era la primogénita, se le otorgaba un lugar especial entre la familia. Se esperaba que ayudara también a su madre en el hogar. Packer *et al* indican que “A los 12 años la hija se había convertido en una ama de casa por derecho propio y se le permitía casarse” (p. 420). Ellos agregan:

La hija estaba bajo la jurisdicción legal de su padre hasta que se casaba. Su padre hacía por ella todas las decisiones importantes, tales como con quién

ella se casaría. Pero a la hija se le podía pedir su consentimiento respecto a la selección del novio, y algunas veces se le permitía incluso indicar su preferencia (Gn 24.58; 1 S 18.20). El padre aprobaba todos los votos que la hija hiciera antes de que fueran obligatorios (Nm 30.1-5) (Ibid).

El Pentateuco resguarda y mantiene por medio de leyes la institución familiar

El Pentateuco claramente muestra normas o reglas que son un llamado santo para ser un pueblo santo. Sin embargo, se tiene que entender que cada regla bíblica expresa un valor y que ese valor es la razón de la regla. Son principios eternos que hay detrás de cada mandamiento con los cuales Dios busca proteger esta santa institución. El Pentateuco es claro en el interés de Dios por salvaguardar la familia. Joe Trull y James E. Carter (1997) aclaran el asunto cuando afirman:

Por ejemplo, el séptimo mandamiento: "No cometerás adulterio" (Exo. 20:14), no condena el deseo sexual. El propósito de esta palabra de Dios era proteger el matrimonio y la vida familiar. Expresado como un principio, el séptimo mandamiento en el Decálogo declaraba: "El matrimonio es una unión sexual íntima que excluye a toda otra pareja sexual que no sea el esposo y la esposa." El énfasis ético de la Biblia, como decía a menudo T.B. Maston a sus estudiantes, es sobre principios más que reglas (p. 57).

El mismo Pentateuco describe como la Ley dada por Dios abolió algunas de las prácticas de la vida nómada, tales como casarse con la hermana carnal; tal es el caso de Abraham que se casa con su media hermana, pero Dios lo prohíbe en Levítico 18:9. La Ley también corrige

ciertas costumbres que eran completamente contrarias al ideal de Dios. La mujer, como se ha dicho anteriormente, era vista como propiedad del esposo como parte de su patrimonio. Sin embargo, una prueba de que jamás se considera en la Ley a la mujer como propiedad del marido lo es Deuteronomio 21:14 que dice en la versión Latinoamericana: "Si con el tiempo ya no te agrada, la dejarás en libertad. No podrás venderla por dinero, ni hacerla tu esclava, ya que la tomaste a la fuerza". La versión Reina Valera 60 traduce: "Y si no te agradare, la dejarás en libertad; no la venderás por dinero, ni la tratarás como esclava, por cuanto la humillaste". En este texto se indica claramente que el varón no puede vender a su esposa como lo haría si realmente fuera su propiedad. Moisés Chávez (1976) indica que no podía venderla incluso si hubiese sido adquirida como cautiva de guerra. Nuevamente, se observa que el ideal de Dios ha sido rebajado por el pecado, pero Dios sigue actuando, tratando de redimir la familia, a los integrantes de la familia transformando su cultura.

Deuteronomio 6:4-9 resalta el papel de los padres por mantener siempre vigentes las ordenanzas del Señor por parte de las siguientes generaciones. Nuevamente, se indica que estas leyes son importantes porque buscan regular una vida integral que permita la relación adecuada con Dios y con las personas, enfatizando la familia como centro y base de la sociedad y de la religiosidad. Deuteronomio es una invitación a obedecer los preceptos de Dios en todo tiempo: vivir "hoy", recordando los mandamientos dados en "el ayer", para poder construir una cultura de cuidado en familia en el "mañana". De allí que la primera parte del libro de Deuteronomio recuerda el fallo de la generación pasada, la generación del desierto.

Por eso, Edesio Sánchez (1995) subraya: "El Deuteronomio no halla otro lugar más importante para depositar el meollo de la fe bíblica que el hogar" (p. 81). Deuteronomio 6:4-9 describe la fe fundamental de la religión hebrea ligada íntimamente al hogar. Es impresionante el hecho que dentro de la esfera del hogar, es donde el hombre puede mostrar amor hacia Dios como respuesta al amor que Dios ha mostrado a su pueblo. El hombre, en la totalidad de su existencia, vive para amar a un solo Dios. Esto se refleja en la antítesis que evidencia los verbos "sentarse-caminar", "acostarse-levantarse".

Uno de los mandamientos del Decálogo se cita en Deuteronomio 5:8-10 (cp. Éxodo 20:4-6). Esta instrucción se realiza en el contexto de la familia:

No harás para ti escultura, ni imagen alguna de cosa que está arriba en los cielos, ni abajo en la tierra, ni en las aguas debajo de la tierra. No te inclinarás a ellas ni las servirás; porque yo soy Jehová tu Dios, fuerte, celoso, que visito la maldad de los padres sobre los hijos, hasta la tercera y cuarta generación de los que me aborrecen y que hago misericordia a millares, a los que me aman y guardan mis mandamientos (Reina Valera 60).

En relación con los pasajes que tienen ordenanzas en el marco familiar, el deuteronomista busca explicar que cuando se es infiel en el hogar, esto afecta a la comunidad y habrá períodos de apostasía que traerán consigo castigo y decadencia social. Con relación a Deuteronomio 6:4-9, Edesio Sánchez (1995) dice:

En relación con lo anterior, encontramos en el pasaje un triple compromiso pedagógico: 1) hacia uno mismo ("las palabras que hoy te digo quedarán en

tu memoria ... las atarás a tu muñeca como signo, serán en tu frente una señal"); 2) hacia los hijos ("...se las inculcarás a tus hijos"); y 3) hacia la comunidad ("las escribirás ... en tus portales"). Es obvio que el compromiso pedagógico se vuelca primordialmente al hogar. Los versículos 7 y 9 colocan al hogar como el ambiente donde "estas palabras" son objeto de enseñanza y práctica. Los versículos 2-25 hablan de esa interacción pedagógica: el hijo levanta una pregunta al padre, el padre responde narrando los actos portentosos del señor en el pasado y de sus demandas hoy para el futuro (p. 85).

Es necesario recalcar que los hijos eran resguardados y apreciados en la sociedad israelita. Los pueblos vecinos fueron conocidos por sus bárbaros sacrificios de los hijos mayores. De allí que la historia de Abraham cuando iba a sacrificar a Isaac no era una costumbre rara entre los pueblos de ese entonces, pero sí explica a los lectores que el Dios de Abraham era distinto a los otros dioses. Respecto al sacrificio de niños, García Cordero (1977) dice:

El sacrificio de primogénitos era corriente entre los cananeos, como lo prueban las excavaciones de Gezer,

pues se han encontrado restos humanos medio consumidos por el fuego en los cimientos de las casas. Los fenicios mantuvieron esta costumbre hasta épocas avanzadas. Según Filón de Byblos, en tiempos de calamidades públicas se sacrificaba a los hijos más queridos para librarse de las calamidades; en tiempos normales se sustituían por víctimas animales... Diodoro habla del sacrificio de 200 niños en Sicilia. Tertuliano dice que en su tiempo aún existía esta bárbara costumbre en secreto (s. III d.C.) (p. 467).

Por último, se indica brevemente que la Ley castigaba a los hijos que golpeaban o profirieran maldición en contra de sus padres con la muerte (Levítico 20:9). Aunque no hay ningún registro donde se haya aplicado. Sin embargo, se observa el alto nivel de respeto a los padres que se exigía a los hijos.

Conclusión y aplicación

La familia era la base de la sociedad israelita, fundamentaba toda la vida de Israel, incluyendo la vida religiosa, militar y educativa. La familia era el vehículo por el cual Dios ha buscado establecer la comunión con su pueblo, con la misma hu-

manidad. El hombre es creado en una pluralidad como una comunidad que tiene su núcleo básico en la familia. Es en la familia donde el individuo se realiza, es el entorno donde se satisfacen las necesidades más profundas de la humanidad. El orden establecido por Dios es irremplazable.

El ideal de Dios es descrito en Génesis 1 y 2 donde se observa una pareja en perfecta relación de complementariedad. Sin embargo, el pecado descrito en Génesis 3 marca la destrucción de ese ideal, trayendo consecuencias funestas a la familia que se observan ya en el capítulo 4 como violencia intrafamiliar, poligamia, la mujer vista como propiedad, entre otros males.

La familia descrita en los tiempos bíblicos era patriarcal, el esposo era el guía, el sacerdote, el juez, el propietario y tenía poderes incluso de decisiones en cuanto a la vida misma de quienes vivían bajo su casa (esposa, hijos, esclavos). Pero también era el responsable de velar por las necesidades físicas y emocionales a través del trabajo. Así mismo, él era el principal responsable de la transmisión de las tradiciones. No era un orden perfecto sino devaluado, que fue llevado al extremo en cuanto a la opresión en muchos casos.

Se observa que Dios está interesado en proteger y salvaguardar la institución familiar. Pero, yendo más lejos, se puede afirmar que Dios está redimiendo a la familia misma como institución para que cumpla su propósito original. La Ley como revelación escrita que da a conocer los hechos históricos (que también son revelación), hablan de cómo Dios protege a los miembros de la familia de injusticias que nacen del mismo pecado, de la naturaleza caída.

Ante lo descrito, se necesita desarrollar una pastoral de la familia que mantenga en balance la enseñanza bíblica y las circunstancias históricas en las cuales se desenvuelven nuestras familias. Lo que se enseña y dónde se enseña, constituyen los dos elementos centrales en este estudio que nos sirven como directrices para tal pastoral, pues proveen un "frente de combate" ante las fuerzas contrarias que provienen de ideologías antinaturales y que promueven patrones que no se sostienen en sí mismos.

Es urgente desarrollar el discurso sobre Dios en el contexto de vida de nuestras comunidades latinoamericanas. Se termina este ensayo con un llamado a la pastoral por parte de Xabier Pikaza (2014)

En un sentido radical, la misma existencia de la humanidad depende de la forma en que entendamos y salvemos la familia, con sus tres ejes centrales: atracción afectiva (expresada de modo ejemplar en la pareja), transmisión de vida (reproducción y educación de hijos) y convivencia social (vinculada a la fraternidad universal) (p. 23).

Referencias:

1. Álvarez, Á. G. (1978). *Valores fundamentales de la educación*. Edica, D. L.
2. Cetina, E. S. (1995). *La familia, educadora de la fe*. En J. Maldonado, *Fundamentos bíblico-teológicos del matrimonio y la familia* (pág. 73). Nueva Creación.
3. Chávez, M. (1976). *La ishah, un estudio etnohistoriográfico*. Editorial Caribe.
4. Cordero, M. G. (1977). *La Biblia y el legado del Antiguo Oriente*. La Editorial Católica.
5. Engels, F. (2000). *Origen de la familia, la propiedad privada y el estado*. Editorial Estudiantil Fenix.

6. Fromm, E. (2015). *El arte de amar*. Paidós.
7. J. I. Packer, Merrill C. Tenney y William White Jr. (2002). *Enciclopedia ilustrada de realidades de la Biblia*. Editorial Caribe.
8. Joe Trull y James E. Carter. (1997). *Ética ministerial. Sea un buen ministro en un mundo que no es tan bueno*. Casa Bautista de Publicaciones.
9. Nietzsche, F. (2014). *Así habló Zarathustra*. Grupo Editorial Tomo.
10. Pikaza, X. (2014). *La familia en la Biblia*. Una historia pendiente. Verbo Divino.
11. Scheler, M. (s.f.). *El puesto del hombre en el cosmos*. <https://www.jeanlauand.com/SchelerHombreCosmos.pdf>
12. Wenham, G. J. (2003). Family in the Pentateuch. En R. S. Carroll, *Family in the Bible* (pág. 21). Baker Academic.
13. Wright, C. J. (1990). *God's People in God's Land, Family, Land, and Property in the Old Testament*. William B. Eerdmans Publishing Company.

La realidad de la ficción en El cuento de la criada

Por: Licda. Julia Denisse Fernández Castillo¹

Cada quien tiene una lectura propia de los libros a los que se acerca, pero considero que si en algo coincidimos algunos lectores, es que cuando estamos ante novelas ambientadas en “un futuro”, o donde las cosas que concebimos como “normales” han cambiado radicalmente, tendemos a creer que se trata de una situación completamente lejana, ajena a nuestra actualidad, contraria a lo que consideramos como nuestra cotidianidad y, por lo tanto, altamente improbable. Sin embargo, este no es el caso con la novela *El cuento de la criada* de Margaret Atwood, porque mientras se avanza en la lectura se van descubriendo toda clase de detalles de una realidad -y por lo tanto actualidad- sorprendente.

El primero de esos detalles al que me referiré es el reflejado en los apelativos creados para las mujeres que tienen la categoría de Criadas en la República de Gilead. En la novela, las mujeres deben renunciar a sus nombres y les imponen uno nuevo, formado por el posesivo de y el nombre del hombre con quien estén obligadas a procrear. Así, encontramos a Defred, la protagonista, que cuando sale debe hacerlo acompañada de Deglen. Ambos apelativos nos indican los nombres de los hombres a quienes ellas prácticamente pertenecen.

La realidad es que aún en nuestro medio es común agregar el apellido del hombre a los de la mujer cuando contraen matrimonio, es un derecho –no una

obligación– enunciado así: “Por el matrimonio, la mujer tiene derecho de agregar a su propio apellido el de su cónyuge...” (Código Civil de Guatemala, 1963, artículo 108), pero lo curioso es que en la práctica esa adición se lleva a cabo incluyendo la preposición de que denota posesión o pertenencia, así, las mujeres que eligen ejercer ese derecho (o que en algunos casos no lo eligen, sino que creen que es una obligación) muchas veces pasan a ser conocidas como María de López, Rosa de Morales, Ana de Fuentes, como un resabio de tiempos en los que las mujeres eran consideradas parte del patrimonio de un hombre.

Pensaríamos que en la actualidad el uso de esa preposición de no tiene mayor importancia o incidencia en los derechos de las mujeres, pero a inicios del año 2021 fue noticia el hecho de que el Ministerio de Educación de Guatemala, impusiera como condición para la contratación laboral, el que las mujeres casadas agregaran a los suyos el apellido de su esposo para ser consignado así en sus contratos laborales, de esta denuncia pública presentada por algunas maestras, surgieron en las redes sociales varios comentarios de mujeres casadas que indicaban que en el Registro Nacional de las Personas al renovar su Documento Personal de Identificación, los empleados de esa institución automáticamente les habían agregado el apellido de su esposo, sin consultarlas sobre ello. Esto es preocupante porque criterios como esos, transforman un derecho

en una imposición para las mujeres desde los espacios de la administración pública.

Por otro lado, en la novela las mujeres han perdido el derecho a leer, las mujeres no tienen acceso a materiales de lectura de ningún tipo, únicamente los hombres pueden leerles pasajes de la Biblia y en ceremonias específicas, más allá de eso, no hay para las mujeres un panorama de formación o de entretenimiento derivado de la lectura. Para cualquier lector, ello ya constituye una especie de castigo, una forma incluso de querer acabar poco a poco con el espíritu, y mientras estamos en la República de Gilead puede parecernos una más de las acciones ficticias, pero al volver la vista hacia nuestra realidad, encontramos que en todo el mundo el acceso a la educación no es una realidad para todas las mujeres, comprobamos que las niñas enfrentan más obstáculos que los varones para asistir y permanecer en la escuela.

Al respecto la UNESCO, citada por el Banco Mundial (s.f.) indicó: “130 millones de niñas no van a la escuela y 15 millones de niñas en edad de asistir a la educación primaria nunca ingresarán a una sala de clases”. Guatemala no es la excepción, y así podemos ver que en este país muchas niñas abandonan la escuela por problemas económicos, por prejuicios familiares, por prácticas o tradiciones locales, por la falta de transporte y de seguridad, o por la violencia y el acoso que enfrentan cotidianamente.

¹Abogada y Notaria. Catedrática de las Facultades de Ciencias Jurídicas y Sociales y Ciencias Económicas de la Universidad Mesoamericana, Sede Quetzaltenango.

Del mismo modo que en Gilead, las autoridades les arrebataron a las mujeres el poder acceder a conocimientos y formarse criterios propios a través de la lectura, los gobiernos mantienen a millones de niñas sin acceso a la educación, no porque se los prohíban mediante decretos, sino porque sus políticas públicas plagadas de corrupción, orientadas a satisfacer intereses personales, impiden que se creen las condiciones que garanticen a las niñas no solamente asistir a la escuela, sino permanecer en ella para obtener los conocimientos académicos requeridos que podrían cambiar sus condiciones de vida.

Otra de las ficciones retratadas en el libro, consiste en que los derechos de las mujeres han sido anulados reduciéndolas a la categoría de objetos, las mujeres no pueden decidir sobre sus vidas ni sobre sus cuerpos, algunas no pueden trabajar y las que lo hacen ya no tienen fondos propios. A pesar de esto y de muchas otras acciones de opresión de las que son víctimas, a lo largo de la lectura de la novela notamos que las mujeres siguen en muchos sentidos siendo un género dividido. Ya sea por auténtica convicción o por puro instinto de sobrevivencia, en *El cuento de la criada* las mujeres se temen entre ellas porque saben que cualquiera de sus congéneres puede delatarla, condenarla, e incluso participar activa o figuradamente en su ejecución.

Volviendo a nuestra realidad, aunque la sororidad como término y como filosofía está cobrando fuerza, las mujeres todavía nos enfrentamos a actitudes de condena de parte de nuestras congéneres por cómo actuamos, vestimos, hablamos, etc.; existen todavía prejuicios instalados en nuestras mentes por siglos de cultura patriarcal que nos llevan a

cuestionar decisiones propias y ajenas, y así desde lo que creemos “correcto” o “normal” tendemos a señalar a la mujer que hizo aquello que no se encuadra en los roles que la sociedad le ha impuesto. Hemos contribuido con nuestras actitudes y prejuicios a perpetuar ciertos tipos de violencia contra nosotras mismas. Lamentablemente somos víctimas y victimarias en una sociedad en la que deberíamos ser aliadas.

Finalmente, quiero hacer referencia a la situación extrema en la que al momento de la narración se encuentran las cosas para una sociedad que había sido democrática y garantista de libertades individuales: Defred, al narrar su historia hace referencia en una parte a que cuando fue el golpe de Estado y suspendieron la Constitución, los ciudadanos se quedaban por las noches en su casa, esperando instrucciones y viendo la televisión que siempre les aconsejaba mantener la calma, cuando quienes tomaron el poder continuaron con la censura a la prensa y pospusieron las elecciones; la mayoría de ciudadanos estuvo de acuerdo, no cuestionaban nada de lo que esas autoridades supuestamente transitorias imponían, porque en ese estado de calma no se imaginaban los enormes cambios que se estaban gestando detrás.

Lo preocupante de la realidad es que los ciudadanos somos muchas veces igual de indiferentes ante lo que la clase política decide para nuestro país; casi no nos informamos, y cuando lo hacemos nos indignamos ante las noticias que dan cuenta de los niveles de corrupción y descaro de quienes nos gobiernan; pero nos cuesta involucrarnos más allá, porque creemos que no es para tanto, que no podemos perder las garantías constitucionales, que alguien más hará

algo al respecto, que alguna asociación presentará el recurso pertinente, etc. La indiferencia inicial de los ciudadanos afectados, es en gran parte el poder detrás de la República de Gilead, y considero que también lo es detrás de cualquier régimen autoritario en la vida real. Al permanecer inactivos paradójicamente, estamos haciendo algo: estamos dándole nuestra autorización a quienes nos gobiernan de hacer con nuestros recursos y nuestros derechos lo que mejor sea para ellos, sin estar conscientes de lo caro que podríamos pagarlo después.

Estos cuatro ejemplos, constituyen para mí una muestra de cuán reales y tristemente actuales son los escenarios imaginados por Margaret Atwood para *El cuento de la criada*. En la introducción que la propia autora escribió para una de las numerosas ediciones de la novela, comenta que constantemente le preguntan si *El cuento de la criada* es una predicción; como el futuro es impredecible, Atwood (2017) responde que lo escrito por ella “es una antipredicción: si ese futuro se puede describir de manera detallada, tal vez no llegue a ocurrir” y termina expresando: “Mantengamos la esperanza de que no lleguemos a eso. Yo confío en que no ocurra”.

Yo espero lo mismo.

Referencias:

1. Atwood, M. (1985). *El cuento de la criada*. (18ª edición). Salamandra.
2. Banco Mundial. (s.f.). *Educación de las niñas*. <https://www.bancomundial.org/es/topic/girlseducation>
3. Código Civil [C.C.]. Art. 108. *Decreto Ley 106* (Guatemala).

El inicio, nudo y desenlace del cine guatemalteco

Por: Edduin Estuardo Arrué Rosales¹

Introducción:

El séptimo arte "Cine" ha sido trascendental desde su nacimiento, desarrollo y desenvolvimiento en la época contemporánea. Los géneros audiovisuales destacan la acción, comedia, drama, suspenso, terror, entre otros; pero la función principal de una obra audiovisual es entretener a los espectadores por medio de una narración dinámica y conmovedora.

El cine ha pasado por diversos movimientos artísticos como el neorrealismo italiano, era de oro japonesa, la nueva ola francesa, expresionismo alemán, entre otros, llegando a convertirse en un arte formidable. Además de ser un método de expresión, es un fenómeno mundial que se ha convertido en industria, donde destacan Hollywood, Bollywood y Nollywood, al mismo tiempo productoras y directores independientes han elaborado obras cinematográficas con diversos métodos, técnicas videográficas, recursos humanos y escenarios modificados; es importante la creatividad para la elaboración de una historia junto a los escenarios, secuencias, diálogos, desenvolvimiento de personajes y estructuras narrativas. El cine latino suele ser conmovedor y empático por sus historias y procesos de desarrollo, durante las producciones para proyectar la narración de la película y dejar en el público un mensaje o reflexión.



Inicio

El cine guatemalteco inició como un cine documental donde se veía como era la vida diaria y laboral de los ciudadanos, destacaban calles y edificios de la zona 1 capitalina y áreas rurales del país, las proyecciones se transmitían en el pasaje Aycinena, el teatro colon y la ciudad de Quetzaltenango. La historia del cine menciona el uso audiovisual como herramienta de discursos, publicidad y campañas políticas durante épocas de enfrentamientos y conflictos armados, un caso especial del que Guatemala no se ausenta y lo utilizó como influencia política.

La primera obra documental del país se llama La Guatemala de Antaño y se desarrolla en la 6ª. Ave. De la zona 1 capitalina, dando a conocer la vida urbana de los ciudadanos, especialmente en el mejor sector de la época. El Sombrerón fue considerada la primera película sonora realizada en el país y al mismo tiempo sería la fuente de inspiración para que los cineastas guate-

maltecos presentaran la realidad y cultura del país en las salas de cine, creando y produciendo películas que sorprenderían a nacionales y extranjeros, donde la historia iniciaba con un protagonista que emprendía el recorrido para la aventura de su vida, haciendo ver el entorno social de Guatemala; se veían valores como el emprendimiento y la amistad, fondos y escenarios que nosotros los espectadores nacionales conocemos debido a que trabajamos en esa locación o nuestro recorrido diario nos hacía ver ese escenario; finalmente la película concluía con un final inesperado, abierto y convincente.

Desarrollo

Las primeras salas de cine en el país fueron: Cines Capitol, Lux, Fox, Cine Tikal, Cine Moderno, Cine América, entre otros, a pesar de la evolución del cine, las salas de cine continúan proyectando películas en sus pantallas, otras se convirtieron en teatros y la arquitectura artística perdura en la actualidad.

¹Estudiante de VIII Semestre de la carrera de Producción Audiovisual y Artes Cinematográficas. Umes Sede Central.

El cine de Guatemala influyó en los espectadores con películas como: La Princesa Ixquick, Terremoto en Guatemala, El Silencio de Neto y el documental del conflicto armado de Guatemala.

Donde acaban los caminos fue una película guatemalteca inspirada en la novela de Mario Monteforte Toledo (Ex-vicepresidente del país) dirigida por el director Carlos García, es una película romántica, dramática que toma como escenarios principales la ciudad de Guatemala y la Antigua Guatemala hasta concluir en un paisaje natural, conmovedora por su trama, donde un doctor es el protagonista y se enamora de una indígena con quien compartiría uno de sus relatos y anécdotas extraordinarias.

La historia del cine de Guatemala se catapultó con la película El silencio de Neto, dirigida por Luis Argueta, una obra que habla de la vida de un niño llamado Neto, quien vive con sus padres, dialoga con su tío a quien lo considera confidente y vive la época del gobierno de Jacobo Árbenz Guzmán hasta que es derrocado, finalmente se despide de su tío y descubre el mejor secreto guardado por su familia. Esta película fue ganadora de festivales de cine latino y premios de mejor ópera, mejor film en el festival de New York junto a menciones especiales.

Los años 2,000 iniciaron con la producción masiva de películas guatemaltecas que estuvieron presentes en las salas de cine por tiempo prolongado, en ellas destacan: (Puro Mula, Exorcismo documentado, Nito y Neto, Aquí me quedo, Estrellas de la línea, entre otros).

Las narraciones audiovisuales son asombrosas debido a su desenvolvi-

miento en temas de la vida cotidiana, situaciones que influyen en la sociedad y protagonistas que buscan alcanzar sus metas, teniendo que enfrentar a personajes antagónicos, la realidad se refleja en la historia de la película que identifica al país y a nosotros mismos.

Con el surgimiento de la Escuela de Cine Casa Comal se realizaron aportes cinematográficos, educación de cineastas nacionales y películas exitosas como VIP la otra casa, la cual inicia la historia de Juan Ramos (El protagonista) dejando en nosotros una historia con inicio, desarrollo, choque de fuerzas y desenlace, a pesar de que el personaje (Juan Ramos) es un criminal dentro de la historia... se ve como lucha por sobrevivir y ganar el respeto de las personas para salir adelante y alcanzar su objetivo.

Cápsulas fue una película de acción y suspenso realizada por la Directora Verónica Riedel en el año 2011, fue apoyada por los cines con una exhibición más extensa de lo normal en salas de cine; la película toca el entorno social de Guatemala y profundiza en la situación de una familia desde el punto de vista económico y sentimental, lo cual impulsa a los protagonistas a emprender un viaje por la ciudad y sus áreas verdes, acompañado de eventos y antagonistas que buscan arruinar sus propósitos y objetivos; desde mi punto de vista, fue una obra sorprendente e impredecible que deja en los espectadores un final conmovedor y con el deseo de ver la continuación de la historia.

En las instalaciones de la Tipografía Nacional de Guatemala, la Radio Nacional "TGW" realizó dos cortometrajes (La casa de las tumbas y Mujer de coraje) en los años 2017 y 2018, el primer corto-

metraje concentra su trama en un caso policiaco que introduce al protagonista a escenarios de acción, suspenso y misterio; iniciando su recorrido en las calles de la zona 1 capitalina hasta entrar a la morgue para resolver el caso; el segundo cortometraje relata la lucha por la independencia de Guatemala, siendo dirigida por Dolores Bedoya de Molina; un cortometraje destacado por su alta calidad de producción y uso adecuado de locaciones situadas en la Antigua Guatemala. Después del éxito alcanzado, la TGW impartió cursos de producción cinematográfica y elaboración de diálogos, monólogos e historias en formatos de cortometrajes y largometrajes.

Producciones como Nebaj tuvieron la aprobación del público, siendo una obra que marca la historia del país junto a sus épocas difíciles y futuras esperanzas donde Guatemala se volvería a levantar, El documental de Serpiente Emplumada resalta la belleza del quetzal, junto a su lucha por la sobrevivencia por las fuerzas de la naturaleza y los paisajes, bosques, reservas naturales del país, proyectando en nosotros una especie de ave única la cual debemos valorar y conservar.

Thriambos La academia de arte y actuación lanzó en el año 2021 el cortometraje Fría, el cual fue transmitido en el teatro Lux de la zona 1 con una duración de 16 minutos, los actores fueron los estudiantes de la academia, es un cortometraje dirigido a un público adolescente y adulto, la dirección actuarial y uso de escenarios fue eficiente y realizada correctamente.

Septiembre fue dirigida por Kenneth Müller siendo un éxito que estuvo presente en la plataforma de Netflix. Jayro

Bustamante fue el ganador del premio platino y participó en la entrega de los premios Oscar por su trilogía (Ixcanul – Temblores – La Llorona), siendo películas que concentraron su narración en temáticas de culto y temas inéditos, volviendo los tres largometrajes en producciones formidables.

Guatemala y sus directores han participado en coproducciones con directores mexicanos y estadounidenses (La Jaula de Oro y Cadejo Blanco), ambas películas poseen un contenido narrativo de aventura y suspenso, siendo Guatemala el escenario que encaja perfectamente con la historia, desde sus áreas rurales y urbanas.

Recientemente Guatemala fue sede de la grabación del futuro documental de National Geographic (Bienvenidos a la Tierra) con la aparición del icónico actor Will Smith.

Nudo

Existe un material cinematográfico rico en contenido narrativo donde des-

taca la creatividad del director de cine con el uso de locaciones urbanas, rurales, casas antiguas y contemporáneas, para finalmente ser acompañadas del arte de la dirección de fotografía, para resaltar la imagen y características de los personajes, con el surgimiento de éxitos cinematográficos internacionales; el cine nacional se ha ido descuidando y quedando únicamente en la memoria de los productores estudiantes del séptimo arte. Guatemala no cuenta con industrias que se especialicen en el mundo del cine, desde el punto de vista económico, técnico y analítico, para lograr concretar este arte como una fuente de trabajo y un contenido a monetizar.

AGACYNE se encarga de promover y apoyar a los cineastas nacionales junto a sus trabajos y portafolios, la Cinemateca se encarga de conservar y guardar contenidos audiovisuales o la historia del cine guatemalteco.

Desenlace

se necesita apoyo de los espectadores y equipos de directores y actores que

se comprometan a trabajar profesionalmente en la preproducción, producción y postproducción de la película; es importante tomar en cuenta el grado de madurez y responsabilidad de las personas que se contratan, se recomienda hacer un examen psicológico para evaluar su estado de ánimo, forma de pensar y ver las cosas, para así evitar confrontaciones entre equipos y proseguir con el proyecto audiovisual.

Existen universidades de Guatemala que cuentan con la carrera de Producción Audiovisual y Artes cinematográficas, otras se especializan en Diseño Gráfico y animación 2D Y 3D, pero está en los estudiantes aprovechar sus recursos, conocimientos adquiridos y creatividad, para construir una película que catapulte a Guatemala en la historia del cine.

El surgimiento de aplicaciones, celulares de alta calidad y resolución en su cámara son la herramienta básica para empezar en la industria audiovisual, sin embargo dichas herramientas no instruyen y no convierten a las personas en cineastas, ellos mismos deben bus-

car exigirse y educarse para construir y proyectar en los espectadores una obra audiovisual de calidad; algunos portadores de estas herramientas o usuarios constantes en redes sociales piensan que un cortometraje o largometraje se construye uniendo videos fragmentados y editándolos con efectos y muchos colores que a largo plazo no comunican una idea, sentimiento o historia; las verdaderas historias del cine se obtienen por medio de bocetajes, lluvias de ideas, ensayo-prueba-error hasta concretar una idea, una trama, un detonante que impulse a los personajes a desenvolver la historia por medio de sus acciones, hasta llegar a una conclusión y posible continuación.

El cine se forma de diversos contenidos de películas, pero el reto está en lograr una historia que eleve los sentidos al máximo del público, y transmita en ellos sentimientos, ideas, emociones y empatía por los personajes.

Existen proyectos cinematográficos que han sido cancelados o quedan incompletos por la falta de apoyo del equi-

po de trabajo y desinterés de los actores en interpretar a sus personajes.

Guatemala posee diversos escenarios de acción que destacan por su arquitectura colonial, monumentos asombrosos y centros históricos, junto a una exuberante flora y fauna que vuelve al país el escenario perfecto para los diversos géneros audiovisuales. Las historias cinematográficas deben ser apoyadas por el público nacional, ya que en ellas se encuentran contenidos inéditos del mundo del cine, junto a la historia que ha marcado al país gracias a su gente. La realización de una obra cinematográfica implica grandes inversiones de tiempo, dinero y recurso humano para concretar una historia que deje un mensaje en los corazones de los espectadores y entretenga al público; sin embargo, el cine nacional debe continuar para alcanzar su verdadero potencial, para que sus películas formen parte del séptimo arte a nivel mundial y sean fuente de inspiración para las nuevas generaciones.

Guatemala posee mentes brillantes y jóvenes que aspiran al éxito y la fama, es importante estimularlos, exigirles y orientarlos

para que aprovechen los medios tecnológicos de hoy en día, como una base y principio para aplicar e intentar la realización cinematográfica con equipos y personal adecuado, para fortalecer el cine y así ser parte de la historia, con un movimiento artístico que explote las cualidades de las obras de cineastas nacionales e internacionales.

Referencias:

1. Cinema 23. (2022). *El cine hecho en Guatemala*. <https://cinema23.com/blog/trayecto23/el-cine-hecho-en-guatemala/#:~:text=Contexto,realizaron%20aproximadamente%2040%20largometrajes%20nacionales>.
2. Guatemala.com. (2017). *Historia del cine en Guatemala*. <https://aprende.guatemala.com/cultura-guatemalteca/general/historia-cine-guatemala/>
3. Urrutia, C. A. (s.f.). *Historia de la ciudad de Guatemala*. <https://guatemaladeayer.blogspot.com/2011/10/historia-de-las-salas-de-teatro-y-cine.html>

Los Objetivos de Desarrollo Sostenible una posible visión del futuro

Por: Luisa Alejandra Michelle Velásquez Roca¹

Desde 1945, la Organización de las Naciones Unidas (ONU) ha desarrollado diversos proyectos, muchos de ellos han mejorado la calidad de vida en las comunidades de distintos países. En consecuencia, se estableció una agenda internacional proyectada hasta el año 2030 que se compone de objetivos y metas.

Pero ¿Conoce usted que son los Objetivos de Desarrollo Sostenible y cuáles son los propósitos para el futuro?

En el año 2015 se celebró un evento con bastante relevancia en la sede central de la Organización de las Naciones Unidas. Es así como nacen los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). Todos los países miembros de la organización, accedieron a la implementación del proyecto de estos objetivos. Son 17 y se compone por 169 metas. Los ODS buscan alcanzar tres dimensiones: garantizar la calidad de vida de las comunidades, erradicar la pobreza y la protección de nuestro hogar: el planeta, alcanzando de manera segura y equilibrada la prosperidad individual y colectiva.

Como bien lo menciona el nombre, estos objetivos buscan el desarrollo para un país y sus comunidades. Guatemala tiene la oportunidad al ser parte de este proyecto social, donde las acciones son más importantes que las palabras si hablamos de



*Grupo de jóvenes durante evento de intercambio de la Organización de las Naciones Unidas, Petén, Guatemala.
Fuente: Michelle Velásquez*

un progreso para el país. En noviembre del año 2021 se llevó a cabo el intercambio juvenil por los ODS en el Departamento de Petén. En la lista, se presentaron doce personas seleccionadas del Departamento de Guatemala, y es ahí en donde tuve la oportuni-

¹Estudiante de IX Semestre de Ciencias de la Comunicación Social, Umes Sede Central.

dad de formar parte de la lista para viajar por Petén y llevar a cabo esta actividad.

En este viaje por la selva petenera convivimos con jóvenes habitantes de este territorio. Fue una experiencia muy enriquecedora sobre todo porque la intención era fortalecer los ODS que afectan en nuestro entorno. En este sentido, el objetivo fue la igualdad de género; es un tema que sigue afectando y preocupando principalmente en comunidades aledañas a Petén, es necesario reforzar qué significa la igualdad de género y cómo va de la mano con las oportunidades laborales igualitarias entre los habitantes. Durante mi visita, varias mujeres mencionaron su descontento ante la falta de empleo en sus áreas y cómo esto las forzaba a dirigirse hacia la ciudad capital, donde tenían la esperanza de encontrar algún tipo de trabajo que les permitiera el sustento diario. Muchos de nosotros no nos damos cuenta de las realidades que existen aún en el interior del país. El empoderamiento de mujeres es importante para la creación de nuevas oportunidades sin dificultades externas, muchas de las mujeres en mi visita mos-

traban un gran potencial en asignaciones profesionales, pero, los sacrificios de su pasado expresan los retos que enfrentaron y que siguen presentes en el desarrollo de nuevos jóvenes profesionales, especialmente mujeres.

Durante el viaje convivir con personas que poseen capacidades diferentes de comunicación es un reto, y es que en el país la desigualdad en oportunidades laborales limita a aquellas personas que no se desempeñan como la gran mayoría. Distintas habilidades de comunicación se ven como un problema en lugar de una solución. Esto amenaza la calidad de vida general afectando el desarrollo de estas personas.

El ODS de reducción de las desigualdades, nos recuerda que las capacidades diferentes en las personas pueden considerarse como una ventaja, para que estas se desenvuelvan como profesionales y que todos nos involucremos en aprender de ellos y buscar nuevas formas de comunicación.

Los Objetivos de Desarrollo Sostenible son más extensos y abarcan distintos ámbitos que pretenden el avance posi-

tivo de un país, estos ODS continúan activos y su implementación sigue planificada a lo largo de cada año. La fecha final de todo el proyecto es el año 2030, y se espera que todo su equipo, voluntarios y comunidades objetivo puedan permitir el éxito del mismo. El apoyo al proyecto es fundamental para su conclusión. A pesar de que la ONU cuenta con los recursos necesarios para su continuidad, estos programas merecen ser reconocidos en todos los países, sobre todo, es necesario el apoyo de entidades públicas, ya que su presencia determina la veracidad de sus avances en el país y confirma que los problemas sociales disminuyen, y así crear un desarrollo sostenible para todos y no dejar nadie atrás.

Entonces, es interesante cómo estos objetivos pueden ayudar al planeta y a todos nosotros. Involucrarnos, nuestras comunidades en Guatemala necesitan este tipo de apoyo dadas las desigualdades que existen a nivel nacional; este plan de la ONU nos invita a conocer más sobre estos objetivos e involucrarnos para poder influir en el cambio en nuestra sociedad y tener una nueva visión al futuro.

Aniversario 20 de nostalgia

Por: Licda. Andrea Toc¹

“Es una cosa misteriosa el tiempo”. (Albus Dumbledore, 2011).

Así inicia el Regreso a Hogwarts, con una frase expresada por uno de los personajes más sabios, en la saga de magia con un mundo casi perfecto de fantasía y que 20 años después, el tiempo no nos hace olvidar. Esta reseña va directamente al corazón de quienes han tenido la oportunidad de ver al “niño que sobrevivió”, Harry Potter.

Usando el giratiempo

Cada personaje tuvo un papel importante en las películas, y por supuesto que el inicio es el reencuentro entre el elenco. Todos merecen ser mencionados, pero aquí están algunos de los principales: Daniel Radcliffe (Harry Potter), Emma Watson (Hermione Granger), Rupert Grint (Ron Weasley), Tom Felton (Draco Malfoy), Helena Bonham Carter (Bellatrix Lestrange), Gary Oldman (Sirius Black), Ralph Fiennes (Lord Voldemort) y Robbie Coltrane (Rubeus Hagrid).

Además de los actores y actrices principales, a esta celebración de aniversario se une el productor David Heyman y los distintos directores, responsables de trasladar las letras impresas en papel a la realidad, con la técnica y estética que a cada uno caracteriza. El primero es Chris Columbus, Director de Harry Potter y la Piedra Filosofal; Harry Potter y la Cámara de los Secretos.

El tema que se desarrolla a lo largo del documental, narrado por los distintos actores, es cómo fue la elaboración de cada entrega y la selección del reparto; a partir de los libros de la autora J.K. Rowling, quien tiene una participación corta e impactante por el simple hecho de ser la creadora de este mundo mágico.

Todo empezó por la fascinación hacia esta lectura, desde niños hasta adultos estaban involucrados de alguna forma, los niños como espectadores y los adultos como narradores de los personajes de cada libro. Era muy difícil escoger a un niño entre los miles que asistieron a cada casting y la búsqueda más implacable fue la de Harry Potter.

Si, es emocionante ver a Harry, Hermione y Ron en la Sala Común de Gryffindor, en Hogwarts el Colegio de Magia y Hechicería, es más tierno ver la audición que hicieron para obtener un papel. Después de ese largo proceso y tener a todo el elenco listo para el rodaje...

Inicia la magia

“Primer año en Hogwarts”, este capítulo relata cómo el director encontró la forma de hacer que unos niños trabajaran, sin perder la diversión y sin estar tan pendientes de la gran responsabilidad que tenían, también describe la construcción de los imponentes escenarios en la saga y que el recurso de efectos especiales era para crear lo imposible.

Los Weasleys, ocupan un capítulo especial, porque en cualquier mundo existe una familia con valores, que se divierten y que su existencia puede significar una misteriosa historia. Todo lo contrario de los Malfoy, excepto el querido Dobby, también con una mención especial.

Esto no es Peter Pan

“Madurar”, es el título de otro capítulo que narra Harry Potter y el Prisionero de Azkaban y Harry Potter y el Cáliz de Fuego. Ambas son una transición en la vida real y ficticia de los protagonistas; dejaron de ser niños y el ambiente de las películas se torna más oscuro, con problemas que incluyen temas como la muerte. Alfonso Cuarón, fue el director que cumplió con el reto de dirigir la tercera entrega.

Cada película tenía elementos nuevos y también se integraban actores con más trayectoria que los jóvenes protagonistas, entre ellos Gary Oldman. Más que un trabajo para ellos, fue una cátedra de actuación y de compartir experiencia con juventud.

Mike Newell director de Harry Potter y el Cáliz de Fuego, recuerda sus anécdotas al tener que trabajar en una película que incluía más comedia, una gran cantidad de actores y actrices en el momento más difícil de la adolescencia, cuando surge el amor y las relaciones personales entre el elenco. Aquí es donde “el que no debe ser nombrado”,

¹Licenciada en Ciencias de la Comunicación Social, egresada de Universidad Mesoamericana Sede Central. Escritora de la radio en línea Xpresat Guate; Integrante del Colectivo Las Lémuras.

regresa para quedarse hasta el final y el encargado de aceptar el papel del mayor enemigo mágico en la saga, fue Ralph Fiennes, el oscuro Lord Voldemort.

Nada brilla sin oscuridad

“La luz y la oscuridad dentro”, es el tercer capítulo de este especial por el 20 aniversario de Harry Potter, en este se mencionan las entregas de Harry Potter y la Orden del Fénix y Harry Potter y el Misterio del Príncipe. El Banco Gringotts, es el set en que se lleva a cabo un reencuentro memorable entre Harry Potter y la odiada Bellatrix Lestrange.

Helena Bonham Carter y Gary Oldman, son tan distintos a sus personajes, pero durante su plática al recordar las escenas más macabras en la saga, su personalidad es tan imponente como fueron algún día en este mundo mágico. David Yates se une a la narración de esta entrega, como el director de la última etapa del mundo de Harry Potter.

Todos necesitamos realizar alguna actividad para poder escapar de la realidad, las películas de Harry Potter significaban eso para muchas personas, lo que no se imaginaban es que mientras todos pedían otra secuela, los personajes favoritos tenían sentimientos encontrados y se imaginaban cómo sería salir de ese mundo mágico. Emma Watson era una de ellos.

Harry Potter y el Misterio del Príncipe es una película muy importante, porque define quiénes de verdad están con el “Señor tenebroso”, aunque siempre lo sospechamos y explica los personajes

que fueron un sacrificio para el triunfo de la luz.

“Quienes nos aman, nunca nos dejan realmente”. Sirius Black

“En memoria”, es un homenaje a los actores, actrices y equipo de producción que trabajaron en esta saga y que fallecieron. Algunos de ellos tan entrañables como Alan Rickman.

“Algo por lo que vale la pena luchar”, esa es la reflexión con la que se abre el último capítulo de este documental que explica las entregas de Harry Potter y las Reliquias de la Muerte parte uno y parte dos.

Después de 10 años de estar en un proyecto que significaba el compromiso de los actores de filmar toda esta saga, y también el del productor y sus directores, de pensar cómo traer a la realidad cada libro y cuidar el crecimiento de los protagonistas dentro de este mundo mágico, se siente nostalgia y satisfacción por terminarlo.

Cuando el final de la noche está por terminar, es cuando más oscuro se torna, esto pasó con las últimas películas de Harry Potter. Todo era muerte, destrucción y hechizos más complejos, sin faltar el amor, más presente que nunca finalizando con una relación que esperábamos, pero que no nos causó desesperación.

Cada escena se vivía con tanta intensidad porque el elenco sabía que se acercaba el desenlace de 10 años de un estreno más, posiblemente del proyecto más largo que harían. La lucha entre el

bien y el mal, se acaba en Harry Potter y las Reliquias de la Muerte parte dos.

El inicio de una leyenda

Este especial por el 20 aniversario de la saga, es la oportunidad para la autora, el elenco y el equipo de producción de recordarnos cómo los proyectos que se eligen, tienen una gran importancia, cada uno de ellos son las huellas del trabajo individual y colectivo que hacemos.

Falta que algunas generaciones disfruten de todo lo que implica la magia de Harry Potter, sus películas, sus libros y el merchandising. Como dijo Robbie Coltrane: “No estaré aquí lamentablemente, pero Hagrid sí estará”. (2022). Tiene razón, porque finalmente eso somos, lo que dejemos.

Referencias:

1. HBO Max. (2022). Harry Potter 20 Aniversario: *Regreso a Hogwarts*. [Documental]. Warner Media.
2. Lowry, Brian. (30 de diciembre 2021). “*Harry Potter: Return to Hogwarts*” es un viaje de nostalgia lleno de magia. CNN. <https://cnnespanol.cnn.com/2021/12/30/harry-potter-especial-nostalgia-hbo-trax/>
3. Taylor, Alex. (22 de noviembre 2021). *Harry Potter: qué fue del elenco 20 años después de la primera película sobre el famoso mago*. BBC NEWS. <https://www.bbc.com/mundo/noticias-59376274>



www.umes.edu.gt · PBX: 2413-8000