



EXPLORA

Jurisdicción voluntaria

Dra. María Alejandra de León Barrientos de Ovalle

Los sistemas de información claves para responder a la pandemia de covid-19

Dr. Juan Carlos Moir

El futuro del diseño gráfico y la publicidad

Mgtr. Carlos Alberto López

Las TIC e innovación docente en la enseñanza universitaria de inglés a través de la aplicación del modelo SAMR

Licda. Marina Parfenova

La pandemia del marketing digital

Licda. Stephanie Licardie

Tipos de investigación y sus usos

Dorian Eleazar Coutiño Arriaga

Galeotti Torres y yo

Mgtr. Otto Gustavo Estrada

La Meso ha marcado la mitad de mi vida

Mgtr. Carlos Alberto López

Anécdotas de aniversario

Mgtr. Astrid Ovalle López

Tu legado, tu historia

Licda. Wendy Detlefsen

TEMA	PÁG.
Jurisdicción voluntaria: Antecedentes históricos en la Legislación Guatemalteca	4
Los sistemas de información claves para responder a la pandemia de Covid-19	6
El futuro del diseño gráfico y la publicidad	10
Las TIC e innovación docente en la enseñanza universitaria de inglés a través de la aplicación del modelo SAMR	12
La pandemia del marketing digital	16
Tipos de investigación y sus usos	18
Galeotti Torres y yo	24
La Meso ha marcado la mitad de mi vida	26
Anécdotas de aniversario	30
Tu legado, tu historia.	32

Por: MBA. Raúl Vielman

Un saludo muy cordial a toda la comunidad educativa de nuestra querida Universidad Mesoamericana, en esta oportunidad quiero que reflexionemos sobre un factor fundamental para el crecimiento y desarrollo integral de todos nosotros. Tomando como base fundamental nuestro ideario, se puede observar como al aplicarlo se permite la sana convivencia que abre caminos para la vida universitaria en plenitud.

Se debe ver la convivencia como elemento vital que reconoce y promueve la dignidad de la persona, la convivencia que ayuda a difundir una civilización del amor y de la vida. Una coexistencia en libertad que permite a la persona crecer y madurar, dirigir su propia vida, proponerse metas y conquistarlas.

La Universidad promueve una vida en común que favorezca un clima de iniciativa y creatividad, con una visión ética de la actividad humana y el sentido de la responsabilidad profesional. Hay que comprender que las personas son fundamentalmente iguales por su origen, dignidad y vocación, por encima de las diferencias legítimas y enriquecedoras. En conexión se comparten retos con el entusiasmo que produce la unión de metas.

La concordancia hace que el amor y la solidaridad entren en las relaciones interpersonales y en las formaciones de comunidades, se crean

intercambios y la vida en grupo. A través de la convivencia, la Universidad busca formar a sus estudiantes en la comprensión de los tiempos actuales, en la percepción de los problemas del país y en el sentido de solidaridad. Los anima a participar responsable y activamente en la sociedad.

Una vida en común educa para la democracia, para el respeto, para la tolerancia y para la colaboración entre todas las personas, reconociendo y apoyando la diversidad étnica y cultural. Concordar en el destierro de la corrupción y la impunidad, el ofrecimiento de oportunidades para los necesitados y la distribución equitativa de los recursos y los servicios.

La coexistencia desarrolla el aprendizaje, tanto dentro como fuera de las aulas, aprender a ser, a hacer, a convivir y a trascender, de esta manera se forma al joven en todas las dimensiones para enriquecer su ser y su quehacer.

En resumen, en la convivencia solidaria, se busca la promoción integral de la persona y de las comunidades, superando el analfabetismo, la marginación, la degradación moral y el subdesarrollo.

Consejo Editorial:

Directora Académica: Mgtr. Miriam Maldonado

Mgtr. Astrid Ovalle

Diseño y diagramación: Lic. Enrique De León - Mgtr. José Carlos Sánchez

Jurisdicción voluntaria: Antecedentes históricos en la Legislación Guatemalteca

Por: Dra. María Alejandra de León Barrientos de Ovalle

Al haber dos formas de tramitación de asuntos Jurisdicción Voluntaria en Guatemala, una en sede judicial y otra en sede notarial, es importante diferenciar el surgimiento histórico de cada una de ellas.

En relación a la jurisdicción voluntaria en sede judicial, el Doctor Mario Aguirre Godoy manifiesta que "En los Códigos procesales, bajo una u otra denominación, se incluyen actos de jurisdicción voluntaria."¹ En el caso de Guatemala, el libro IV del Código Procesal Civil y Mercantil, Decreto Ley 107 del Jefe del Gobierno de la República y sus reformas, que data del año 1963, se titula Procesos Especiales; dicho libro está integrado por dos títulos, siendo el primero de ellos, precisamente el que se refiere a la Jurisdicción Voluntaria, y el segundo al proceso sucesorio, en el cual se regula también la posibilidad de tramitación ante notario ya sea en la modalidad testamentaria o intestada. Es decir, que esta normativa cuenta ya con cincuenta y ocho años.

Pero en realidad, los asuntos de Jurisdicción Voluntaria en Guatemala, comenzaron a regularse en la década de los años cuarenta del siglo pasado. "El Estatuto de las Uniones de hecho, contenido en el Decreto 444 del Congreso de la República, se promulgó el 29 de octubre de 1947, en él se reguló y se permitió a las parejas que hicieran constar ante notario su unión de hecho.

Este Decreto fue derogado y actualmente tal regulación aparece en el Código Civil (Decreto Ley 106)." ²

En el año 1963, además del Código Procesal Civil y Mercantil, se emitió el Código Civil, y en dichas normas se incluyeron más asuntos de Jurisdicción Voluntaria, ampliando el campo de ejercicio profesional de los Notarios. Toda esta regulación para la época, resultaba muy moderna y vanguardista, y fue ejemplar para todos los países de América Latina, puesto que la mayoría de éstos utilizan el Sistema de Notariado Latino, formando parte de la familia de Derecho Romano Germánica o Europeo Continental, que también es denominada por los anglosajones, como familia del Civil Law.

Posteriormente, en la década de los años setenta del siglo pasado, se emitió el Decreto 54-77 del Congreso de la República: Ley Reguladora de la Tramitación Notarial de Asuntos de Jurisdicción Voluntaria, en la cual se establece que los interesados tienen la opción de acogerse al trámite notarial o al judicial, y que es indispensable el consentimiento unánime de todos los interesados, para que los asuntos se puedan tramitar ante notario. Esta ley, fue impulsada con motivo de la celebración en Guatemala, del XIV Congreso de la Unión Internacional del Notariado Latino.³

Relata el Doctor Nery Muñoz, que la sanción de dicho decreto, se realizó públicamente, por el Presidente de la República Kjell Laugerud García, durante el acto inaugural de dicho Congreso Internacional.⁴ Importantes juristas de la época, participaron en la elaboración de la iniciativa, que fue presentada al Congreso de la República, entre ellos destaca el Doctor Mario Aguirre Godoy.

Lamentablemente, han sido muy pocos los avances posteriores en la materia que nos ocupa.

En el año 1983, durante el gobierno de facto del General Oscar Humberto Mejía Víctores se emitió el Decreto Ley 125-83 del Jefe de Estado, en el que se regula la tramitación notarial para la rectificación de área de inmuebles urbanos, cuya área física sea menor al área que aparece inscrita en los registros de la Propiedad.

La tendencia en los 89 países que utilizan el Sistema de Notariado Latino, es aumentar los asuntos de Jurisdicción

Voluntaria que se tramitan en sede notarial. Con la colaboración de la Academia y las organizaciones notariales de Guatemala, esperemos que, en un futuro cercano, pueda nuestro país volver a tener una regulación moderna y vanguardista, y totalmente adaptada al uso de las tecnologías de punta, para que los notarios puedan prestar un servicio, que además de seguro, sea más rápido y eficiente, y con ello contribuir al descongestionamiento por la sobrecarga de expedientes en los tribunales de la república.

FOTO: UNIVERSIDAD MESOAMERICANA



Referencias bibliográficas

¹ Aguirre Godoy, Mario. Derecho Procesal Civil Guatemalteco. Tomo II, Volumen 2º. Guatemala, 1989.

² Muñoz, Nery Roberto. Jurisdicción Voluntaria Notarial. Tomo 4. Guatemala. Pág.4.

³La UINL es una organización internacional no gubernamental desde 1948. Cuenta con 89 Notariados miembros que comparten una misma visión de la figura del notario, del documento notarial y de la función notarial. La UINL tiene como objetivo promover, coordinar y extender la función y las actividades de los notarios en el mundo entero. Asegura la dignidad e independencia de los notarios con el fin de proporcionarles un servicio mejor a los usuarios y a la sociedad en general. Su política interna está orientada a garantizar el alto nivel del documento auténtico y el buen desempeño de la función del notario. Su política exterior tiene como fin transmitir conocimientos y compartir experiencias con las organizaciones internacionales y los gobiernos. <https://www.linkedin.com/company/union-internationale-du-notariat-uin/>

⁴ Muñoz, Ídem.

Los sistemas de información claves para responder a la pandemia de Covid-19

Por: Dr. Juan Carlos Moir

Resumen

En Guatemala el lema del Centro Nacional de Epidemiología es “Información para la Acción” y no es para menos, debido a que, se debe disponer de evidencia para tomar decisiones lo más informadas posibles y adecuar políticas que permitan una mejor inteligencia en acciones de salud.

Durante una pandemia los sistemas de información juegan un papel trascendental para la toma de decisiones y gerenciar por medio de la obtención de datos que deben ser procesados de una manera pertinente, fehaciente, oportuna para obtener información necesaria y a la velocidad que la situación lo requiera.

La Organización Mundial de la Salud -OMS- define un Sistema de Información Sanitaria como una estructura para la recolección, el proceso, el análisis y la transmisión de la información necesaria para organizar y hacer funcionar los servicios sanitarios.

La pandemia de Covid-19, ha sido una sorpresa para las instituciones sanitarias, en especial para los países que no cuentan con sistemas de salud adecuados, debido al desarrollo desigual de los países de Latinoamérica. La pandemia ha sido exigente y de un instante a otro se ha requerido una información en tiempo real, de alcance poblacional y con un alto nivel de detalle, ha dejado en evidencia que el SIGSA es funcional más en teoría que en la práctica.

Palabras Clave: *Sistemas de Información, Covid-19, tomar decisiones.*

Introducción:

Las tecnologías emergentes y las posibilidades que ofrece la automatización pueden suponer beneficios para la salud pública como nunca en la historia de la humanidad.

Los datos categorizados adecuadamente permiten planificar acciones que reduzcan las posibles inequidades en salud en los distintos niveles de atención y facilitan

la implementación de estrategias para abordarlos.

Por otro lado, los sistemas de información deben permitir el acceso e intercambio inmediato, ágil y coordinado a la información que se genera con un insumo importante e indispensable “el Dato” y la priorización en la atención, el acceso, la respuesta inmediata y eficiente, sobre todo a la población en estado de vulnerabilidad.

La pregunta es ¿Guatemala está preparada con un Sistema de información adecuado para tomar decisiones en el manejo y control de la salud?

Antes de adentrarnos al tema principal se considera necesario conocer el origen de la Teoría General de Sistemas, del cual surgen los sistemas de Información y completar con el de Sistemas de Información Gerencial en Salud (SIGSA)

La Teoría General de Sistemas tomó fuerza a partir de la segunda mitad del siglo XX. Con base a lo descrito por (General Systems Society for Research, 1972), un **sistema** consiste en "conjunto de partes coordinadas y en interacción para alcanzar un conjunto de objetivos", "grupo de partes y objetos que interactúan y que forman un todo o que se encuentran bajo la influencia de fuerzas en alguna relación definida", este concepto es de suma importancia para comprender el significado de los sistemas que tiene los componentes de entrada (insumo) Procesamiento o procesador (transformador), Salida o producto (resultado), retroalimentación o retroinformación y ambiente.

También se debe conocer que existen tres premisas en la que se fundamente la Teoría General de Sistemas, A) Los sistemas existen dentro de sistemas, B) Los sistemas son abiertos, C) Las funciones de un sistema dependen de su estructura.

Los Sistemas de Información, tienen como principal objetivo la gestión, y administración de los datos e información que lo componen. Lo importante es poder recuperar siempre esos datos, y que además se tenga un fácil acceso a ellos con total seguridad (Peiró, 2020)

La Organización Mundial de la Salud -OMS- define un Sistema de Información Sanitaria (SIS), como una estructura para la recolección, el proceso, el análisis y la transmisión de la información necesaria para organizar y hacer funcionar los servicios sanitarios, su objetivo es proveer información relacionada con la salud de la población en forma oportuna y confiable. (Ministerio de Salud Pública y Asistencia Social, 2021).

El Sistema de Información Gerencial de Salud (SIGSA), fue creado a través de la Resolución No. 5095, de fecha 15 de octubre de 1997, se constituye el único Sistema de Información del Ministerio de Salud Pública y Asistencia Social, el que se abrevia con las siglas SIGSA y toma en cuenta la necesidad de mejora para ampliar las funciones asignadas a través de los Acuerdos Ministeriales SP-M-1560-2006 y 1671-2009.

Naturaleza y ámbito de competencia del SIGSA del Ministerio de Salud.

Está facultada para establecer normas, estándares, políticas y metodologías en lo relacionado a la tecnología de la información, comunicaciones informáticas e infraestructura, como redes de datos, sistemas operativos, equipos de cómputo, bases de datos, desarrollo de sistemas con financiamiento interno o externo; desarrollar portales Web con financiamiento interno o externo; administrar y proporcionar los recursos y sistemas informáticos que permita la adecuada toma de decisiones en todas las dependencias del Ministerio de Salud Pública a nivel nacional.

La pandemia de COVID-19 y los sistemas de información oficiales

La pandemia de Covid-19, ha sido una sorpresa y ha sido exigente para las instituciones sanitarias, y ha dejado en evidencia que el SIGSA es funcional más en teoría que en la práctica, en especial para los países que no cuentan con sistemas de salud adecuados, debido al desarrollo desigual de los recursos en los países de Latinoamérica.

Es necesario que, para lograr información en tiempo real, se haga de forma diaria, semanal, mensual, anual; de forma obligatoria, pero requiere de capacidad instalada para hacerlo eficiente y que no exista desfases temporales de información registrada. La información tiene que llegar de forma pronta, con veracidad y confiabilidad, integrada, es decir, suma de todas las fuentes de informaciones (públicas y privadas), descentralizada a niveles locales para toma de decisiones y acciones operativas oportunas y centralizada para acciones estratégicas.

Es oportuno indicar que la cantidad de datos debe estar basado en los determinantes de la salud y el comportamiento epidemiológico generado deberá ser verificado permanentemente.

En este punto entra en juego el "Iceberg de la Salud Pública" y en este caso el "Iceberg de la pandemia del Covid-19"; porque debe ser orientado a no estar solo ocupados en la enfermedad aguda, sino también en la enfermedad crónica; los "brotos" sospechosos de enfermedad, los asintomáticos y los casos que no consultan a los servicios de Salud que integran la red de servicios de Guatemala,

Este Iceberg evidencia que el sistema solo funciona cuando los casos son detectados, pero no controlados a través de vigilancia epidemiológica, análisis de información y detección de brotes en el nivel poblacional.

FOTO: <https://saludbydiaz.com/2020/09/17/el-iceberg-de-la-pandemia/>



Otro problema mayor del sistema es que no funciona como sistema, pues está desintegrado, desfragmentado y no coordinado, mucho menos comunicado y sin trabajo en equipo que no permite hacer sinergia en el principal problema como es la detección temprana y registro de los casos de COVID.

De ahí, que la ciudadanía hoy está más informada por las redes, o medios de comunicación se entera antes de los casos detectados o brotes que el propio sistema. Es decir, el valor de los datos no se gestiona rápidamente pues no se toma en cuenta la información para determinar si es fehaciente y oportuna o por el contrario se crea el rumor, el temor, la inseguridad de lo que puede explotar o controlar como información. El sistema SIGSA debe contar con la capacidad de proceso y de ser preciso evitando retrasos para determinar el resultado y realizar toma de decisiones, políticas de salud y acciones ingentes, inmediatas para el manejo de la

pandemia de manera adecuada, eficaz y eficiente.

Conclusiones:

La crisis del COVID 19 ha dejado al descubierto vulnerabilidades del sistema de información y por ende del Sistema de salud. Es urgente tener sistemas de información epidemiológicos y clínicos capaces de monitorear anticipadamente la evolución de la transmisión de enfermedades, a todo nivel en tiempo real, con información fehaciente, oportuna y de calidad.

Los indicadores generados por los sistemas de información tienen que ser determinantes para decidir entre las medidas a tomar, desde el confinamiento a la apertura, acelerar el proceso de vacunación con acceso a toda la población, la toma de decisión del retorno a clases de manera híbrida y/o presencial completa de manera segura.

La tecnología ha jugado un papel fundamental en el monitoreo y control de esta enfermedad a nivel mundial. El uso de sistemas de información geográfica (GIS por sus siglas en inglés) y la utilización de sistemas unificados de información de salud deben permitir crear herramientas para visualizar la propagación del virus en tiempo real. El cruce de esta información permite crear mapas predictivos que entregan una herramienta invaluable para la planificación de acciones preventivas.

Contar con un esquema de uso de la información distinto y ello no siempre es un reto técnico: es más bien un reto político para la toma de decisiones basadas en evidencia, es algo que debe ser tomado en cuenta para beneficio de toda la población guatemalteca.

El cumplimiento de los lineamientos basados en la información generada por los sistemas de información, del semáforo epidemiológico de alerta CoVid, no se ha tomado en serio por las autoridades y la población en general, es urgente mejorar la confianza en el sistema de información para poder tomar las decisiones y acciones pertinentes y adecuadas y así poder salir del letargo que nos mantiene en un impase y no permite salir de la crisis causada por la pandemia en Guatemala.

El sistema de información de salud no ha sido efectivo, eficiente, ni adecuado para la toma de decisiones en el manejo de la pandemia en Guatemala. Existe desconfianza de la información proporcionada o generada por el sistema de información de parte de la población en general, de los mismos trabajadores del sector salud, y de las autoridades.

Por eso, parafraseando a Albert Einstein "No se puede esperar resultados distintos cuando se hace lo mismo de la misma forma todo el tiempo".

Referencias bibliográficas

- EADIC, formación y consultoría. (junio de 2020). <https://www.eadic.com/las-cinco-v-del-big-data/>. Obtenido de <https://www.eadic.com/las-cinco-v-del-big-data/>
- General Systems Society for Research. (1972). La historia y el estado de la teoría general de sistemas. Sociedad para el avance de las ciencias. [journals.aom.org](https://journals.aom.org/doi/abs/10.5465/255139). Recuperado el 2021, de <https://journals.aom.org/doi/abs/10.5465/255139>
- Ministerio de Salud Pública y Asistencia Social. (2021).
- Peiró, R. (05 de mayo de 2020). (Economipedia.com, Editor) Recuperado el 28 de junio de 2021, de <https://economipedia.com/definiciones/sistema-de-informacion.html>

El futuro del diseño gráfico y publicidad

Por: Mgtr. Carlos Alberto López

El diseño gráfico y muchas carreras a fines han crecido a pasos agigantados desde hace 5 años, pero recibieron un impulso muy fuerte, de un 300%, durante la pandemia del Covid-19.

(MENESES, 2021) puntualiza en su artículo que, "a pesar de la alta demanda existente, muchos expertos coinciden en señalar la carencia actual de profesionales lo suficientemente preparados, a nivel técnico, para asumir este tipo de roles con elevada empleabilidad." El diseño gráfico y la publicidad se han convertido en enamorados desde toda una vida, pero no es hasta 2020, cuando se comprendió una necesidad latente de unificar y conseguir profesiones híbridas que realmente sean funcionales para la empresarialidad a nivel global.

Hace 10 años, un diseñador gráfico podía subsistir solo con la profesión como tal, pero hoy la inteligencia artificial ha alcanzado esta profesión como a muchas otras, y han empezado a hacer perfiles obsoletos de muchos profesionales gráficos a nivel mundial. Entonces ¿Quién se salva? Nadie, ya que las empresas han encontrado un costo mucho menor, una rapidez mucho mayor y potencialidad al usar inteligencia artificial. Software como Namelix, AutoDraw, Canva, Crello, Sprak, entre muchos otros, provocan que puedas crear una página web en minutos y hacer un post para Facebook en segundos, cuestión que ha dejado rezagado al profesional del diseño gráfico.

La importancia de unir profesiones como el diseño gráfico, la publicidad y el marketing ahora es mas importante que nunca, ya que el diseñador gráfico será alcanzado por la inteligencia artificial, pero la unión de varias profesiones hará que las carreras puedan sobrevivir por muchos años.

En el artículo mencionado anteriormente (MENESES, 2021) expone que los perfiles con mayor demanda para el 2022 serán la Gestión de estrategias de productos digitales, Big Data Analytics, Negocios digitales y marketing, por lo que la unión de profesiones será necesaria para la competitividad industrial y empresarial.

Aquellos diseñadores gráficos que únicamente se enfoquen en la carrera, serán rebasados por la AI y aquellos que crean en la hibridez, serán los profesionales que tengan mayores oportunidades de desarrollo en el 2022.

“La calidad nunca es un accidente,
siempre es resultado de un esfuerzo de la inteligencia.”

John Ruskiin



Las TIC e innovación docente en la enseñanza universitaria de inglés a través de la aplicación del modelo SAMR

Por: Licda. Marina Parfenova

La tecnología se encuentra en cada ambiente de nuestra vida. Hasta hablamos de las generaciones de nativos digitales quienes nacieron del 1995 en adelante. Según Innovation & Entrepreneurship Business School de España, "estos jóvenes tienen una habilidad innata del lenguaje y del entorno digital ya que han adoptado la tecnología en primera instancia. Las herramientas tecnológicas ocupan un lugar central en sus vidas y dependen de ellas para todo tipo de cuestiones cotidianas como relacionarse, estudiar, comprar, informarse, divertirse, etc" (Innovation & Entrepreneurship Business School, 2016). Por consiguiente, los docentes de todos los niveles educativos deben tomar eso en cuenta, especialmente en el nivel universitario, ya que ese nivel directamente prepara a los estudiantes para los retos profesionales. Para el mejor uso de la tecnología los catedráticos deberán conocer y aprender a aplicar el modelo de SAMR (abreviación de palabras en inglés Substitution (sustitución), Augmentation (aumentación), Modification (modificación) and Redefinition (redefinición)). Ese modelo permite salirse de los caminos de

la enseñanza tradicional y hasta del uso de la tecnología que ya se está considerando tradicional.

Los cuatro niveles mencionados se dividen en dos subgrupos: el realzamiento en el cual entran el nivel de sustitución y aumentación, y la transformación que constituye en los niveles de modificación y redefinición. Ruben R. Puentedura desarrolló el modelo SAMR en 2006 como parte de su trabajo con Maine Learning Technologies Initiative (Puentedura, n.d.). A continuación, se presentarán las definiciones de cada nivel del modelo y posteriormente se darán algunos ejemplos de la posible aplicación del modelo SAMR en las clases de inglés al nivel universitario.

"Mientras que la tecnología es ahora generalmente aceptada como una importante herramienta educativa y auxiliar en una amplia gama de enseñanza y contextos de aprendizaje, es particularmente cierto en la enseñanza del idioma inglés, ya que ofrece una serie de oportunidades potenciales para mejorar tanto el contenido como la entrega de las pedagogías típicamente asociadas con instrucción tradicional del idioma inglés. Esto se logra principalmente al permitir que el estudiante y / o el maestro revisen el contenido problemático una y otra vez hasta que se comprenda y asimile completamente". (Alqahtani, 2019)

Sustitución se refiere a las situaciones en cuales la tecnología proporciona un sustituto para otras actividades de aprendizaje sin cambio funcional. Aumentación es cuando la tecnología proporciona un sustituto para otras actividades de aprendizaje que no se hacían con las TICs, pero ahora se hacen con algunas mejoras funcionales. Modificación es cuando la tecnología permite rediseñar la actividad de aprendizaje significativamente y dejar que el docente sea un guía observador en vez de ser el que desarrolla la actividad digital. Por último, Redefinición ocurre cuando por medio del uso de la tecnología se crean o se viven las experiencias que no podrían haberse realizado sin el uso de la tecnología.

Modelo SAMR es básicamente una taxonomía que puede ayudar a evaluar qué tan innovador es el uso de la tecnología en el ambiente educativo y puede darles un camino a los docentes para seguir con el propósito de aumentar la cantidad y la calidad de los trabajos y proyectos hechos con el uso de las TIC. Ese modelo puede motivar la búsqueda y la evaluación de nuevas páginas web o aplicaciones de forma constante para poder mejorar el aprendizaje en el contexto de la generación de nativos digitales. Además, el modelo está relacionado a la taxonomía de Bloom, donde los niveles de sustitución y modificación se relacionan con las acciones de recordar, comprender y aplicar; los niveles de modificación y redefinición se emparejan con los niveles más altos de Bloom de analizar, evaluar y crear. Esa relación de las dos taxonomías puede ayudar a docentes universitarios a tomar mejores decisiones en el momento de escoger el tipo de tecnología que se debe usar para ciertas tareas y actividades.

Por ejemplo, en la etapa de sustitución un libro puede tener una versión digital (desde un libro en formato .pdf, un libro en plataformas como Issuu o aplicaciones como Kindle o iBooks) donde un estudiante puede pasar de página a página con la animación que imita cambio de hojas de papel y fácilmente puede saltar a diferente capítulo o página con un click. El otro ejemplo podría ser la toma de notas en la computadora durante la lección y ejercicios o envío de mensajes de texto o fotos en vez de usar las copias o papel en forma tradicional. El tercer ejemplo puede ser una grabación de la presentación oral, grupal o individual, en vez de que se haga en la clase de la forma tradicional

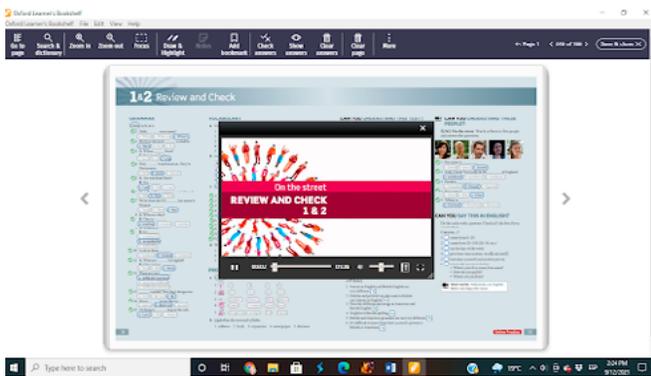
FOTO: https://issuu.com/mesoxela/docs/explora_revista_meso_-_4ta_edici_n



Aumentación puede ejemplificarse como un libro digital que incluye links para los videos de la adaptación cinematográfica, la crítica sobre el libro, la biografía del autor, y otros materiales adicionales o en el caso de inglés un libro que incluye audios y videos incrustados con controles de velocidad, subtítulos y la opción de revisar respuestas a todos los ejercicios. El otro ejemplo puede ser el uso de algún documento compartido en Documentos Google, la plataforma que permite escribir algún texto colectivamente, y después subirlo a un foro o blog para que otras personas puedan dar su opinión sobre el trabajo o proyecto hecho por el grupo.

Los videos pueden tomar otra forma si se les agregan efectos de objetos dibujados, nubes de texto como en los comics y se aplican diferentes efectos de edición. También estudiantes pueden diseñar comics estáticos a base de los temas de vocabulario o gramática estudiadas en las clases usando varias páginas o aplicaciones, también pueden crear videos en PowToon o páginas con las mismas funciones dónde la animación pone las palabras en la pantalla o hablar por ellos.

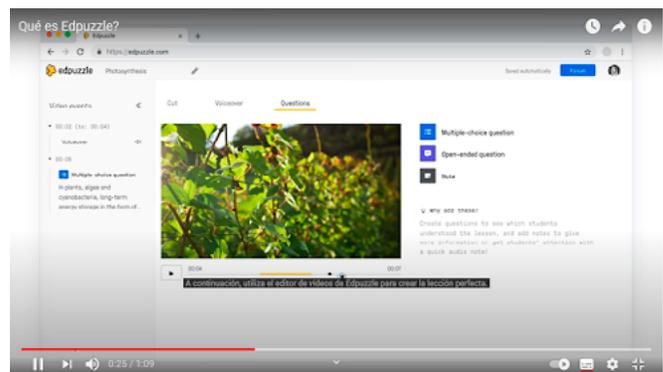
FOTO: aplicación Oxford Learners bookshelf, libro American English File.



Modificación en el uso de la tecnología educativa se refiere al uso de las aplicaciones o páginas que permiten crear nuevo contenido a base de algo que los estudiantes aprendieron o investigaron. Eso incluye todas las opciones para crear diapositivas dinámicas con transiciones, sonidos, videos incrustados y otras opciones. El simple texto de MS Word o Documentos Google puede convertirse en arte con el uso de Word Clouds, páginas que permiten poner palabras con color en diferentes formas (corazón, árbol, mariposa) y con diferente tamaño de letra para destacar palabras claves. En el caso del video y si los estudiantes tienen el conocimiento y la capacidad de incrustar botones de acciones y links en el video (como en algunos videos de la plataforma Netflix, página EdPuzzle que permite

agregar preguntas interactivas a cualquier video de YouTube, National Geographic, TED talks, Khan Academy y otras páginas o video interactivos que pueden incluirse en las presentaciones de Neapod). Eso permite que la persona que vea el video también interactúe con el contenido y se hace parte del proceso de aprendizaje y creación.

FOTO: <https://www.youtube.com/watch?v=L62wAxzEM>

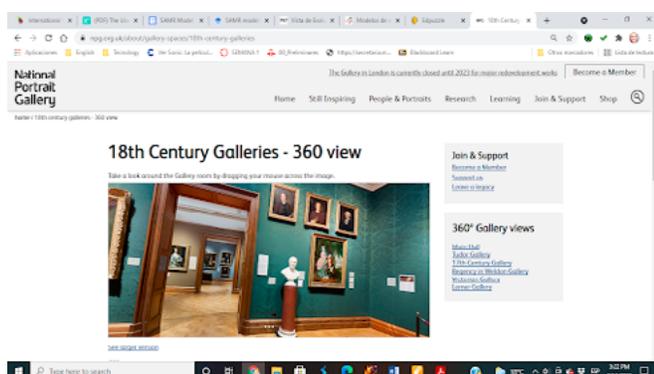


Por último, el nivel de redefinición implica que el uso de la tecnología hace que la experiencia del estudiante sea única, imposible de replicar sin el uso de las TIC. Aquí es donde los docentes tienen que salirse de lo común y recordar que la tecnología nos permite conectarnos con las personas a través de la distancia y crear proyectos únicos. Se puede aplicar de dos maneras: dirigido por el docente o completamente creado por los estudiantes. Por ejemplo, se puede hacer una video llamada con algún experto en el tema mostrándoles su ámbito de trabajo (el laboratorio, la clase en la otra universidad, una estación geológica o arqueológica etc). Estudiantes pueden crear o resolver una "búsqueda de tesoros" en la cual ellos tienen que movilizarse de meta a meta contestando preguntas a base de imágenes, videos, links a diferentes páginas web y marcas de GPS.

En el caso de inglés el docente puede agregar tours virtuales a aquellos lugares

que aparecen en los libros: ciudades por medio de Google Earth, galerías de arte o museos que ofrecen tours virtuales, eventos y clases de otras universidades en vivo. Los estudiantes en su turno pueden crear trabajos de evaluación por su propia cuenta (según las rúbricas proporcionadas anteriormente) usando plataformas como Google Forms, Kahoot, Quizizz, Socrative u otras que permiten incrustar diferentes tipos de multimedia y preguntas, hacer esas evaluaciones públicas y hasta pedir retroalimentación de sus compañeros y otros usuarios de esas plataformas.

FOTO: <https://www.npg.org.uk/about/gallery-spaces/18th-century-galleries>



"Ese tipo de tareas requiere que los estudiantes creen nuevas ideas, pensamientos, entendimientos, proyectos o productos; los estudiantes los comparten con otros (ya sea en clase, en el campus, en la comunidad o con otros en todo el mundo). Los estudiantes usan herramientas en línea para mostrar los resultados de su trabajo, comparar los resultados y desarrollar niveles más profundos de comprensión. Los estudiantes tienen una "voz" regular en el desarrollo de la cultura de aprendizaje en el aula". (Giangiulio Lobo & Lara Jiménez, 2017)

Modelo SAMR puede aplicarse dentro y fuera de la clase en la educación universitaria siempre y cuando los docentes tomen en cuenta las necesidades y las habilidades de sus estudiantes y el alcance de tecnología

que existe en cada institución educativa y en la vida cotidiana de los estudiantes. Rara vez encontramos a los estudiantes sin un Smartphone, y la mayoría tienen más de un dispositivo a su alcance para poder usar versiones web o versiones app de diferentes herramientas.

Sin embargo, todavía hay muchas instituciones que prohíben el uso de esos dispositivos. Y todavía hay muchos maestros que no están convencidos de que usar los dispositivos móviles vale la pena, o trae utilidad para el proceso de aprendizaje. Por supuesto, que un teléfono móvil puede causar distracciones en la clase por las opciones de acceso a las redes sociales y los chats. Pero depende del docente, qué tan creativo y desafiante sea en el uso de los recursos tecnológicos para que los estudiantes no tengan ni tiempo ni necesidad de distraerse.

Por último, si bien es cierto que muchas plataformas o apps no tienen su versión en español, también es cierto que, en vez de ser un obstáculo, eso puede ser un incentivo para el aprendizaje de inglés por parte de los docentes y los estudiantes y aún más si se combinan los esfuerzos de los catedráticos que imparten los cursos de idioma con los catedráticos que trabajan en español.

Referencias bibliográficas

- Innovation & Entrepreneurship Business School. (2016, febrero 4). iebes. Retrieved from <https://www.iebschool.com/blog/nativos-digitales-digital-business/>
- Alqahtani, A. (2019). The Use of Technology in English Language Teaching. *Frontiers in Education Technology*, 2, 168-180.
- Giangiulio Lobo, A., & Lara Jiménez, R. (2017). Evaluating Basic Grammar Projects, Using the SAMR Model. *Letras*, 123-151.
- Puentedura, R. R. (n.d.). <http://hippasus.com/>. Retrieved from http://hippasus.com/resources/swarthmore2010/1_RethinkingVisualization.pdf

La pandemia del marketing digital

Por: Licda. Stephanie Licardie

Un par de años atrás, hablar de marketing digital en Guatemala, era hablar de algo poco conocido para muchos empresarios, algo que quizá ya era parte de la dinámica de algunos sectores comerciales o que algunos lo consideraban como algo exclusivo para las grandes empresas.

La llegada del Covid 19 transformó todas las esferas de la sociedad, incluida la empresarial. Ante los cambios radicales que se vivieron, las empresas tuvieron que buscar nuevas maneras de comercializar sus productos y servicios, de contactar clientes y de realizar sus operaciones cotidianas; la transformación digital se convirtió en una prioridad y aquellas empresas que se rehusaban a dar ese paso, se vieron obligadas a hacerlo.

El marketing digital se convirtió en una tendencia durante el último año, alcanzando su popularidad máxima en febrero del 2020 en las búsquedas en Google; lo irónico es, que el marketing digital lleva entre nosotros ya más de 30 años (inició en los años 90's). En el 2019 expertos en el tema aseguraban que las empresas que no tuvieran presencia en el mundo digital, en 10 años sería como que no existieran; en el 2020 nos adelantamos 10 años y se convirtió en una realidad actual "la empresa que no está online, no existe."

Hoy, el marketing digital está en boca de todos, o mejor dicho "en el chat de todos",

ya no es para nada algo desconocido, de hecho es sorprendente como todos se convirtieron en "expertos en marketing digital" de la noche a la mañana, como si no requiriera conocimientos previos y experiencia; al parecer, como todo lo que sucede en la sociedad, cuando un tema se convierte en tendencia todos "se vuelven expertos en él", nos hemos visto afectados por una segunda pandemia, la del marketing digital.

Muchas de las empresas que dieron el salto a lo digital, están volviendo atrás en sus acciones con la reapertura comercial, probablemente por una mala praxis de parte de algunos "expertos" y por ende, no ver resultados reales traducidos en mejora para sus empresas.

En los últimos tiempos hemos aprendido, entre tantas cosas, que los cambios tecnológicos afectan en gran manera a las empresas, y que hay 2 formas de enfretarlos: podemos adaptarnos a lo nuevo o arraigarnos a nuestra antigua manera de hacer las cosas. Si decidimos adaptarnos a lo nuevo y hacer cambios, probablemente radicales en nuestra empresa, un ingrediente clave es hacerlo con el acompañamiento de un verdadero experto, para que todo el esfuerzo y recurso que se invierta rinda sus frutos y podamos ver empresas integralmente exitosas en Guatemala.

Con la intención de evitar una mala experiencia durante la pandemia del marketing digital, me permito compartirles algunos datos que podrán ayudarles a ejecutar estrategias digitales de una manera más funcional en sus empresas:

-El marketing digital no se trata únicamente de tener presencia en las redes sociales, esto solo hace parte de.

-El email marketing, el posicionamiento web (SEO y SEM), el marketing de contenidos, los sitios web, el inbound marketing y las palabras claves, son otras de las herramientas principales del marketing digital.

-Las redes sociales son herramientas del marketing digital que permiten una comunicación bidireccional con los clientes actuales y clientes potenciales.

-Un plan de marketing digital debe incluir objetivos medibles y alcanzables, estrategias creativas y acciones a implementar.

-Todas las empresas, sin importar el sector o el mercado al cual se dirigen deben tener presencia en el mundo digital, es su "sucursal online".

-No todas las redes sociales populares son las ideales para todas las empresas, para elegir los canales adecuados se debe tomar en cuenta las características del buyer persona, la ciudad o país (el comportamiento en las redes sociales cambia de lugar a lugar), el tono de la empresa y el tiempo que la empresa invertirá en crear contenidos digitales.

-Hacer marketing digital no es gratis, se deberá tener un presupuesto para llevar a cabo el plan de acción, desde los honorarios del encargado de ponerlo en marcha hasta la inversión en pauta publicitaria, si se desea obtener resultados rápidamente.

-Con el marketing digital no solamente se podrá atraer clientes nuevos, también se podrá cerrar ventas y fidelizar clientes.

-Los costos en publicidad digital han ido aumentando en los últimos meses, sin embargo, siguen estando muy por debajo de los medios offline. Lo que permite lograr mucho con poco presupuesto.

La pandemia del Marketing Digital se irá convirtiendo al igual que el Covid 19 en una endemia, así que, si se quiere ser un empresario exitoso es clave la adaptación a una nueva manera de hacer las cosas, pero hacerlo acompañado de expertos que les asesoren y guíen en esta gran aventura de la transformación digital.

FOTO: UNIVERSIDAD MESOAMERICANA



Tipos de investigación y sus usos

Por: Mgtr. Dorian Eleazar Coutiño Arriaga

Resumen

El presente artículo tiene como objetivo describir los tipos de investigación más empleados y en qué circunstancias se emplean. Para realizar el estudio se empleó el método empírico, teniendo como técnica la revisión bibliográfica. Para el análisis de la información se empleó el método deductivo. Se obtuvieron como principales conclusiones la descripción de cada uno de los tipos de investigación según la clasificación de Dankhe y qué determina el empleo de uno en particular.

Introducción

En el proceso de investigación podemos encontrarnos con las siguientes interrogantes: ¿Qué tipos de investigaciones hay? ¿Cuál es el tipo de investigación que debemos usar?

En el texto de Hernández Sampieri y otros "Metodología de la investigación" se encuentra a los autores Selltiz, Jahoda, Deutsch y Cook, 1965; y Babbie, 1979, que clasifican la investigación en tres tipos: exploratorios, descriptivos y explicativos, mientras que Dankhe (1986) hace una clasificación de cuatro tipos, porque agrega los correlacionales. En la obra "La aventura de investigar: el Plan y la tesis" de Edelberto Cifuentes Medina, clasifica las investigaciones en: Búsqueda de datos, investigación descriptiva, investigación explicativa, causal lineal y explicación causal dialéctica.

Para conseguir lo anterior se trazan los siguientes objetivos: a) Conocer los tipos de investigación más usados; b) Identificar sus particularidades y los usos que tiene cada uno de ellos.

Métodos y técnicas

El método general empleado para el presente trabajo fue el Metafísico - Empirismo y el particular: el Deductivo. La técnica utilizada fue la revisión bibliográfica.

Resultados

Se indagó sobre los tipos de investigación, consultando las obras: La Aventura de Investigar: El Plan y La Tesis de Edelberto Cifuentes Medina, y La Metodología de la Investigación de Hernández Sampieri. También se consideró un documento proporcionado en el Módulo de Investigación de la Maestría de Andragogía y algunos aspectos observados en la actividad de tutoría y docencia superior.

a. Estudios Exploratorios

Los estudios exploratorios se efectúan, cuando el objetivo es examinar un tema o problema de investigación poco estudiado o que no ha sido abordado antes.

FOTO: UNIVERSIDAD MESOAMERICANA



Los estudios exploratorios sirven para aumentar el grado de familiaridad con fenómenos relativamente desconocidos, obtener información sobre la posibilidad de llevar a cabo una investigación más completa sobre un contexto particular de la vida real, investigar problemas del comportamiento humano que consideren cruciales los profesionales de determinada área, identificar conceptos o variables promisorias, establecer prioridades para investigaciones posteriores o sugerir afirmaciones (postulados) verificables (Dankhe, 1986).

Cifuentes hace referencia a la Búsqueda de datos, y dice que es la que suelen hacer los auxiliares de investigación. En esta forma de investigación se utilizan las fichas bibliográficas y las fichas de trabajo. Esta forma da como resultado la presentación de bibliografía, catálogo de fuentes y fichas de trabajo sobre un tema; se suele publicar como "estado de la cuestión".

b. Estudios Descriptivos

Los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis (Dankhe, 1986). En un estudio descriptivo se selecciona una serie de cuestiones y se mide cada una de ellas independientemente, para así, describir lo que se investiga.

La investigación descriptiva, en comparación con la naturaleza poco estructurada de los estudios exploratorios, requiere considerable conocimiento de la realidad que se investiga para formular las preguntas específicas que busca responder (Dankhe, 1986). La descripción puede ser más o menos profunda, pero en cualquier caso se basa en la medición de uno o más atributos del fenómeno descrito.

Se llama investigación descriptiva, a la que una vez obtenidos los datos describe el tema, el subtema y el objeto de investigación de manera exhaustiva y ordenada. Esta forma de investigación supera la mera búsqueda de datos, porque ya implica la descripción de un

FOTO: UNIVERSIDAD MESOAMERICANA



hecho, un proceso o una estructura; implica, asimismo, la utilización de elementos de lógica formal y un dominio profesional del tema. (Cifuentes, 2005).

c. Estudios Correlacionales

Estos tipos de estudios tienen como propósito medir el grado de relación que existe entre dos o más conceptos o variables en un contexto en particular (Hernández 2000). En ocasiones sólo se analiza la relación entre dos variables, lo que podría representarse como $X-Y$; pero frecuentemente se ubican en el estudio relaciones entre tres variables, también relaciones múltiples.

La utilidad y el propósito principal de los estudios correlacionales son saber cómo se puede comportar un concepto o variable conociendo el comportamiento de otra u otras variables relacionadas. Es decir, para intentar predecir el valor aproximado que tendrá un grupo de individuos en una variable, a partir del valor que tienen en la variable o variables relacionadas.

d. Estudios Explicativos

Los estudios explicativos van más allá de la descripción, su interés se centra en explicar por qué ocurre un fenómeno y en qué condiciones se da éste, o por qué dos o más variables están relacionadas.

Según Cifuentes, la investigación explicativa es más compleja. Después de la elección del tema y la problematización viene la presentación de objetivos e hipótesis; la elaboración de descripciones nos lleva a la

búsqueda de las causalidades que no se encuentran a simple vista. Para la realización de la investigación explicativa se requiere de la utilización de una teoría y de diversos pasos que inician con la observación, presentación de preguntas, problematización, planteamiento de hipótesis y la comprobación de las mismas (experimento).

Una investigación causal-explicativa no es necesariamente científica, por lo que hay que diferenciar la explicación causal lineal y la explicación causal dialéctica. Existe una causalidad lineal (mecánica) cuando un hecho se explica desde sus orígenes (perspectivismo). Mientras que la finalidad de una explicación causal dialéctica es encontrar causalidades y temporalidades en los hechos y procesos.

Finalmente se explica que ninguno de los tipos de investigación es mejor o inferior a los otros, el empleo de uno u otro va a depender de dos factores: el estado del conocimiento en el tema de investigación que nos revele la revisión de la literatura y el enfoque que el investigador pretenda dar a su estudio.

Para complementar la explicación anterior, Cifuentes comenta que no puede afirmarse que sólo exista una posibilidad de construcción de un plan de investigación: la selección o construcción del mismo está en relación con las necesidades, urgencias, posturas teóricas y objetivos del investigador.

Discusión

Al analizar la postura de los autores consultados, se identifican tres tipos de

investigaciones: exploratorios, descriptivos y explicativos; aunque Hernández Sampieri usa la clasificación de cuatro tipos propuesta por Dankhe (1986) siendo el cuarto tipo las investigaciones correlacionales y Cifuentes agrega las investigaciones de causalidad-lineal y causalidad-dialéctica, se entiende que lo que persiguen estos tipos de investigaciones es explicar una relación entre dos variables o más, bajo ese sentido se puede decir que son una ampliación o subdivisión de las investigaciones explicativas, por consiguiente para efectos de este artículo se comparte la postura de los autores Selltiz, Jahoda, Deutsch y Cook entre otros, que clasifican las investigaciones en tres tipos, exploratorios, descriptivos y explicativos.

Los estudios exploratorios son utilizados cuando no existe o hay poca bibliografía sobre el problema que se estudia, también puede emplearse en una investigación piloto, con la finalidad de obtener algún conocimiento sobre el tema de investigación y determinar si amerita abordarlo con mayor detalle. Por lo tanto, este tipo de investigación es poco estructurada, es una mera búsqueda de información.

Los estudios descriptivos son la fase siguiente a un estudio exploratorio, en ellos se busca medir las propiedades de los fenómenos objeto de estudio, para ello el investigador debe tener conocimiento del tema. No obstante, este tipo de investigaciones se limita a detallar las características del fenómeno estudiado, sin establecer relación entre las cuestiones descritas.

El tipo de investigaciones explicativas, es más elaborada, requiere de una

estructura más completa que inicia con la problematización, la definición de objetivos, el planteamiento de hipótesis y la comprobación de la misma. En ese sentido una investigación puede iniciar como una simple búsqueda, hasta convertirse en una investigación explicativa, esto por supuesto va a depender del alcance, los objetivos y el grado de profundidad que le imprima el investigador, en función de sus intereses particulares.

Una investigación explicativa puede ser de correlación si se pretende medir la relación que hay entre las variables del fenómeno estudiado, esto se entiende como la explicación de la relación establecida entre unas y otras variables y como intervienen unas con las otras. Y puede ser de causalidad si la intención de la investigación es identificar las causas del problema, por qué ocurre, cómo ocurre o bien explicar la relación que hay entre las variables que intervienen. Una investigación de causalidad puede dividirse a su vez en lineal si el enfoque es hacia los orígenes del problema o en dialéctica si establece las causas en determinado momento.

Queda claro que ninguno de los tipos de investigación es mejor que los otros, sino tienen usos determinados por la disponibilidad de información sobre el tema investigado y el tono que le imprima el investigador.

Conclusiones

Los principales tipos de investigaciones empleadas: exploratorios, descriptivos, correlacionales y explicativos. Los estudios exploratorios son una simple búsqueda utilizada en investigaciones

preliminares o en temas poco investigados. Los estudios descriptivos se emplean para detallar las características del fenómeno estudiado sin establecer las relaciones entre las variables.

Con los estudios correlacionales se mide la relación entre dos o más variables.

Por medio de los estudios explicativos, se establecen las causas de algún evento, las circunstancias en que ocurre o las relaciones entre las variables de dicho evento.

El tipo de investigación a emplear va a depender de que tanta información exista del tema de investigación y de la dirección que quiera darle el investigador a su estudio.

Referencias bibliográficas

- a. CIFUENTES MEDINA, E. 2005. La Aventura de Investigar: El Plan y La Tesis. La investigación y el plan de investigación. 2ª Edición. Guatemala. Magna Terra Editores. Pp . 213.
- b. HERNÁNDEZ SAMPIERI y otros. 2000. La Metodología de la Investigación. Definición del tipo de investigación a realizar. 2ª edición. México. Mc. Graw Hill Interamericana Editores, S.A. de C.V. Pp 501.
- c. MÓDULO DE INVESTIGACIÓN. 2008. Tipos de Investigación. Guatemala. Maestría en Andragogía, Universidad Panamericana.

A photograph of a man with a beard and a grey button-down shirt, focused on examining architectural models and photographs on a table. In the background, another man with a beard, wearing a white shirt and a dark vest, is also working at a table. The scene is set in a well-lit room with large windows. The image is framed by a green border with yellow diagonal lines.

“La verdadera educación consiste en obtener lo mejor de uno mismo.”
Mahatma Gandhi

Galeotti Torres y yo

Por: Mgtr. Otto Gustavo Estrada Mazariegos

Amigos, el título suena muy egocentrista, pero es perdonable por una sola vez en la vida

Cómo conocí al Maestro José Rodolfo Galeotti Torres

SEGUNDA PARTE

José Rodolfo Galeotti Torres, nace el 4 de marzo de 1912 en la Ciudad de Quetzaltenango, sus padres fueron el escultor Don **Andrés Galeotti Barattini**, de origen italiano y de la honorable dama quetzalteca **María Concepción Torres de Galeotti**, se graduó en 1931 en el Instituto Normal para Varones de Occidente. INVO.

Más tarde sus padres le conceden viaje hacia Italia, con solo 19 años, para estudiar dibujo, fundición de bronce, tallado y modelación en mármol. Recorriendo las canteras de Carrara, lugar histórico donde se extrajeron grandes bloques de mármol, (se pueden imaginar aquel escenario) que trabajaron Miguel Ángel Buonarroti, dándole vida a su "Piedad", "David", "Moisés", Gian Lorenzo Bernini, Antonio Canova, Nicola Pisano, entre otros famosos escultores. Sus estudios los completó en la Escuela Libre de la Real Academia de Bellas Artes en el país de su señor padre. Más tarde regresa a Guatemala y manifiesta su conocimiento adquirido en Italia, con notables obras de arte escultórico que, las podemos apreciar en distintos departamentos del país. Incluyendo la ciudad capital.

La primera de varias obras públicas en las

cuales trabajó fue el **Obelisco de la Victoria**. Este lo realizó en 1935, en Quetzaltenango, su lugar de origen, en específico el Cerro del Baúl. Durante su carrera destacó en el ámbito puramente escultórico.

De hecho, entre 1939 a 1943 participó en la decoración del Palacio Nacional de la Cultura, la fuente luminosa del Parque Central, la Concha Acústica y el Parque Centenario, de la ciudad capital. Y entre 1945 a 1954 decoró el exterior del Palacio Maya de San Marcos. En 1985 concluyó su obra con el monumento al papa Juan Pablo II, que está ubicado al final de la Avenida Las Américas, de la ciudad capital. Su estilo se caracterizó por su preferencia a resaltar diseños mayas. Además de su escultura de Tecún Umán, también realizó otras de los héroes indígenas, Manuel Tot y Atanasio Tzul -Tonicapán. El Jugador de Pelota, propiedad de un banco privado del país. El Cristo sin Paz. Creó varios bustos, entre ellos el del músico Jesús Castillo, del escritor Osmundo Arriola, Dr. Rodolfo Robles y de otros notables personajes.

Durante su vida, fungió como Director de la Escuela Nacional de Artes Plásticas. En

1946, junto a Mario Alvarado Rubio, escribió el libro Índice de pintura y escultura. Se le otorgó la Medalla Presidencial en 1988 por sus obras en la Ciudad de Guatemala. Se le otorgó La Orden Quetzaltenango, en su ciudad natal en 1988. La fecha de su nacimiento fue instaurada como el **DÍA DEL ESCULTOR NACIONAL**, bajo el **DECRETO LEY 8-88, del 4 de marzo de 1988**.

Corre el mes de octubre del año **1987**, estando en la Escuela Regional de Artes Plásticas de Quetzaltenango, bajo la Dirección de mi recordado Maestro y amigo Juan Rafael Mora Monterroso, bien conocido como "Maestro Mora" llegó de visita una amiga de toda la vida, la Profesora Fabiola Cú García de Leiva, una persona intelectual quezalteca, que siempre ha cultivado amistades como las de Rigoberto Bran Azmitia, Tasso Hadjidodou, y otros intelectuales, muy amiga de nuestro referido Maestro José Rodolfo Galeotti Torres. Con mucha tristeza nos cuenta que ha visitado al Maestro referido, en la ciudad capital, y que se encontraba padeciendo una enfermedad terminal, que su diagnóstico médico era reservado y delicado. Dentro la conversación nos cuestiona, "¿Qué podemos hacer por la vida del Maestro Galeotti Torres?" y surgen varias ideas y proyectos a partir de esa premisa, de tal manera que nos reunimos con más frecuencia. Traerlo a vivir a su ciudad natal... brindarle un merecido homenaje... exaltar sus méritos... hacer una exposición pictórica dedicándosela... muchas ideas seguían fluyendo... contra reloj...!!!!

Seguimos nuestras sesiones en Alianza Francesa de Quetzaltenango y Didier Van Den Brule, era su director, quien nos apoyó

el proyecto para brindarle el merecido homenaje al Maestro Galeotti Torres.

FOTO: GUATEMALA.COM



La Meso ha marcado la mitad de mi vida.

Por: Mgtr. Carlos Alberto López

FOTO: UNIVERSIDAD MESOAMERICANA



Hace más de 20 años, inicié un recorrido que nunca pensé que terminaría en lo que actualmente forma parte de mi vida. Con mucho anhelo recuerdo el primer día que pisé las aulas de la Universidad Mesoamericana, anteriormente Universidad Francisco Marroquín, el desarmar aparatos electrónicos era un hobby para mí, claramente recibí muchos regaños de parte de mis padres por hacerlo. Pero al terminar mi escuela secundaria mi padre me invitó a estudiar Ingeniería en Electrónica, algo que llamó mi atención, por lo que en 1,999 inicié esta carrera, lamentablemente no era lo que creía, pensé que el primer día desarmaría televisiones, radios, etc. Pero me encontré con clases de matemáticas, lógica, entre otras que nunca entendí por

completo. El trato con mi padre era que, si salía en limpio el primer año, podría dejar la carrera y elegir mi propio destino, por lo que me empeñé con todas mis fuerzas a ganar los cursos para poder retirarme lo antes posible de la carrera, parece extraño y una historia de fracaso pero nada mas fuera de la realidad, fue el inicio de una historia que hasta hoy marca el destino de mi vida.

La Universidad Francisco Marroquín ofreció un diplomado en páginas web, me llamó mucho la atención que era esto de "páginas web" un nuevo mundo para los años 2,000, algo que estaba aún demasiado lejos de la conectividad de internet en Guatemala, ya que apenas existían algunos cibercafés en Guatemala, que, si bien recuerdo,

cobran Q. 95.00 la hora por usar una de sus computadoras, pero esto fue el inicio de mi profesión.

Ingresé al diplomado y lo terminé satisfactoriamente, pero lo único que hizo fue dejarme un gran vacío de encontrar algo más de este mundo tan virgen del diseño gráfico, la publicidad, los audiovisuales y las páginas web. Posiblemente ahora no se escucha tan raro leer estas palabras, pero 20 años atrás era ilógico pensar que se podría vivir de esto. Fue así como un amigo me dijo que existía una universidad en donde abrirían una carrera llamada "Diseño Gráfico y Publicidad", no me tomó más de 2 días saber que eso era lo que quería ser, un diseñador, un publicista, un desarrollador web. Tanto fue mi anhelo que en octubre me acerqué a la sede de la universidad a solicitar inscribirme, las secretarías con una sonrisa amable me dijeron, que aún no era tiempo, que esperara unos meses más, y así, fue como comenzó mi historia dentro de mi profesión.

Amé los 4 años de estudio, recuerdo que tenía dos trabajos y estudiaba en la ciudad capital un técnico en educación musical, otra de mis pasiones, pero junto a los trabajos, la música y el diseño no sentí el pasar de los años, ¿por qué? Simplemente porque amaba todo lo que hacía. El próximo año venía el proceso de la tesis y los privados para culminar la carrera, lo cual también fue un proceso rápido y satisfactorio, sintiéndome orgulloso de ser la primera promoción no solo de diseñadores gráficos de la Meso, sino la primera promoción de graduandos de la Universidad. Hasta allí pensé que todo había terminado y ahora venía lo más difícil, conseguir trabajo en una carrera, nada conocida y totalmente

virgen en Guatemala.

Para mi sorpresa, el año después de mi graduación una amiga me llama telefónicamente y me dice "vos, están buscando un diseñador gráfico para impartir cátedras en la Lic. en Mercadotecnia en la MesoXela, pero tienen que tener experiencia y estar colegiados" Me emocioné tanto, ya que, al terminar mi carrera, no dudé en colegiarme, aunque no entendiera para que serviría esto más adelante y tenía experiencia en clases a nivel diversificado. Como bien menciona la Biblia, todo ayuda para bien.

Así fue como inició mi segunda parte de la vida en la universidad que me dio estudios y ahora me estaba dando trabajo. Recuerdo que pasaba mucho tiempo en la universidad, mañanas, tardes y fines de semana ya que cada semestre se me abrían las puertas en nuevos cursos y nuevas carreras.

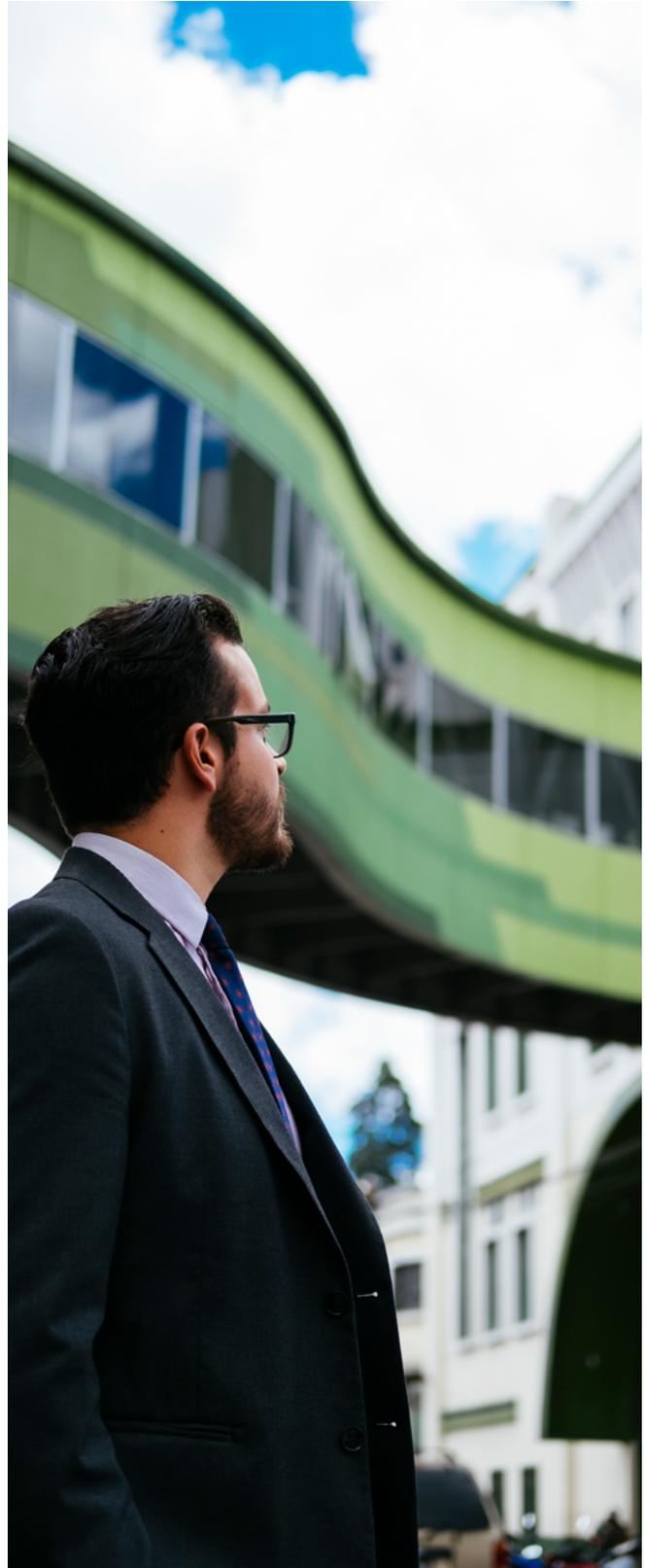
En el año 2012, me proponen tomar el cargo como Coordinador de la Lic. en Diseño Gráfico y publicidad, esto abriría la tercera parte de mi vida en la Meso, pero el miedo invadió mi ser por unos días, ya que como diseñadores gráficos no estamos acostumbrados a las partes administrativas y numéricas, pero con la confianza que me brindó el Director en ese año, el querido Padre Luis Fernando Dubón, quien ahora es un excelente amigo, tomé la decisión de hacerlo y hasta hoy no me arrepiento de haberlo hecho.

Durante todo este tiempo he podido apoyar a la universidad en múltiples tareas, desde las cátedras, la organización de nuevos eventos como el Festival Arcadia, posicionar la carrera a nivel nacional e

internacional, saludar a exalumnos en otros países, quienes laboran como jefes creativos, pero también en la parte del Marketing y Publicidad, siendo el mejor recuerdo el haber creado junto a mi agencia de publicidad el eslogan “Vamos un Paso Adelante”, porque sinceramente es como veo a mi alma mater, siempre un paso adelante del resto.

En pleno 2021, puedo sentirme satisfecho que no solo he crecido profesionalmente, empresarialmente con 5 empresas que Dios me regaló, sino con una familia completa dentro de la universidad, cada saludo al entrar al parqueo con uno de “los polis”, cruzarme la pasarela única en nuestra ciudad, saludar a las secretarias, conserjes y personal administrativo y académico a quienes considero no solo compañeros, sino buenos amigos y familia, solo son muestra que mi sonrisa es sincera, ya que 20 años en el mismo lugar para mi no es estancamiento, para mi representa volver a mi casa, a mi alma mater, a mi querida Universidad Mesoamericana.

FOTO: UNIVERSIDAD MESOAMERICANA





“El hombre bien preparado para la lucha
ha conseguido medio triunfo”
Miguel de Cervantes

Anécdotas de aniversario

Por: Mgtr. Astrid Ovalle López

La Meso, como la conocemos cariñosamente, cumplió 22 años el pasado 01 de octubre. Como parte de la celebración, la licenciada Marcia Contreras del Departamento de Publicidad me pidió grabar un saludo para publicar en las redes sociales. Lo hice súper feliz y gustosa, pensando en cómo transmitir el cariño e identificación que tengo con la Universidad. Espero haberlo logrado. Esta grabación trajo también a mi memoria muchos recuerdos.

Pensar en la Meso es recordar aquel primer curso que compartí con un grupo de alumnos, la clase era Teoría General de la Comunicación y ya parece muy lejano aquel año 2007 en que sucedió. Magíster Claudia Mazariegos quien fue mi maestra y coordinadora de carrera me dio esa primera oportunidad lo cual agradeceré por siempre con respeto y admiración; allí conocí la vocación docente que había en mí, había trabajado dos años siendo maestra de pre escolar pero el salto hacia la Universidad es muy grande y requiere otro tipo de habilidades.

Con el tiempo ya no era un curso sino dos los que compartía con la carrera de Ciencias de la Comunicación y algunos años después incursioné en la Licenciatura en Diseño Gráfico y Publicidad con el querido Magíster Carlos Alberto López. Trabajar con Diseño fue un reto, posiblemente aquel semestre en el que me estrené con la carrera fue uno de los más difíciles dentro de la práctica docente por el perfil de los estudiantes y las

características del curso, Lenguaje de los medios escritos. Años después la carrera se ha convertido en Publicidad con especialidad en Diseño Gráfico y siempre es un placer trabajar con sus chicos.

El Departamento de Ciencias de la Comunicación creció y nació la Licenciatura en Producción Audiovisual y Artes Cinematográficas donde también he tenido el gusto de compartir Teoría de la Comunicación, el apreciado curso con el que me estrené en 2007. De los jóvenes de Producción he obtenido muchísima energía y veo con admiración cómo han evolucionado profesionalmente.

Por algún corto pero muy valioso tiempo trabajé con la Licenciatura en Informática y Administración de Empresas, carrera donde Magíster Enrique López con absoluto sentido de la responsabilidad y profesionalismo ha transmitido a los estudiantes los mismos valores. Disfruté mucho aquellos dos años de puntualidad, esfuerzo y trabajo en equipo de los grupos de jóvenes con quienes tuve el gusto de compartir.

Universidad Mesoamericana también me dio el espacio para estudiar la Maestría en Docencia Superior, fueron dos años de disfrutar, de aprender y desaprender, de especial camaradería y cariño dedicando las tardes y noches del viernes a ocupar nuevamente el escritorio de alumna en las aulas universitarias.



Catorce años después de aquel primer curso, de aquella primera oportunidad y experiencia de docencia superior me siento feliz de ser parte de la familia Meso, he encontrado en esta institución oportunidades de crecimiento profesional, espacios para el estudio y actualización, amigos entrañables y muchas ilusiones y sueños. El agradecimiento que siento por la Universidad es inmensurable y profundo. Las aulas, edificios y ambientes de Universidad Mesoamericana se han convertido en un hogar en el cual durante este tiempo he intentado con la mayor voluntad posible hacer realidad los pilares de San Juan Bosco, fundador de los salesianos y patrono de nuestra institución.

Para los alumnos, aquellos que finalizaron su carrera y ahora son Licenciados y Magisters, Doctores tal vez sin que lo sepa; aquellos que por diversas circunstancias abandonaron sus estudios y ahora desempeñan labores distintas. Para quienes en algún momento me abrieron su corazón revelando temas personales y para quienes permanecieron tímidos y reservados. Aquellos con quienes

compartimos alguna salida, algún viaje, a la Antigua Guatemala por ejemplo, a la Ciudad de Guatemala o a Salcajá y durante el trayecto compartimos de formas distintas. Para los alumnos que en clase lloraron desesperados por el acoso de sus compañeros y con resiliencia y fuerte voluntad finalizaron sus estudios. Para quienes al recibir su título me vieron felices, ilusionados y orgullosos del logro alcanzado. Para todos ustedes mis queridos chicos (algunos mayores en edad que yo, algunos padres, madres y abuelos) mi cariño, respeto y agradecimiento sincero. Ustedes formaron lo que soy hoy.

La asistencia cercana, la atención individual, el apoyo fraterno han sido las constantes que me he repetido día tras día en la búsqueda de una verdadera educación al estilo salesiano. Tratando de volver vida lo que escribía Luciano Cian en el libro El sistema educativo de Don Bosco "el amor, primera y última palabra de la metodología preventiva".

Tu legado, tu historia.

Por: Licda. Wendy Detlefsen

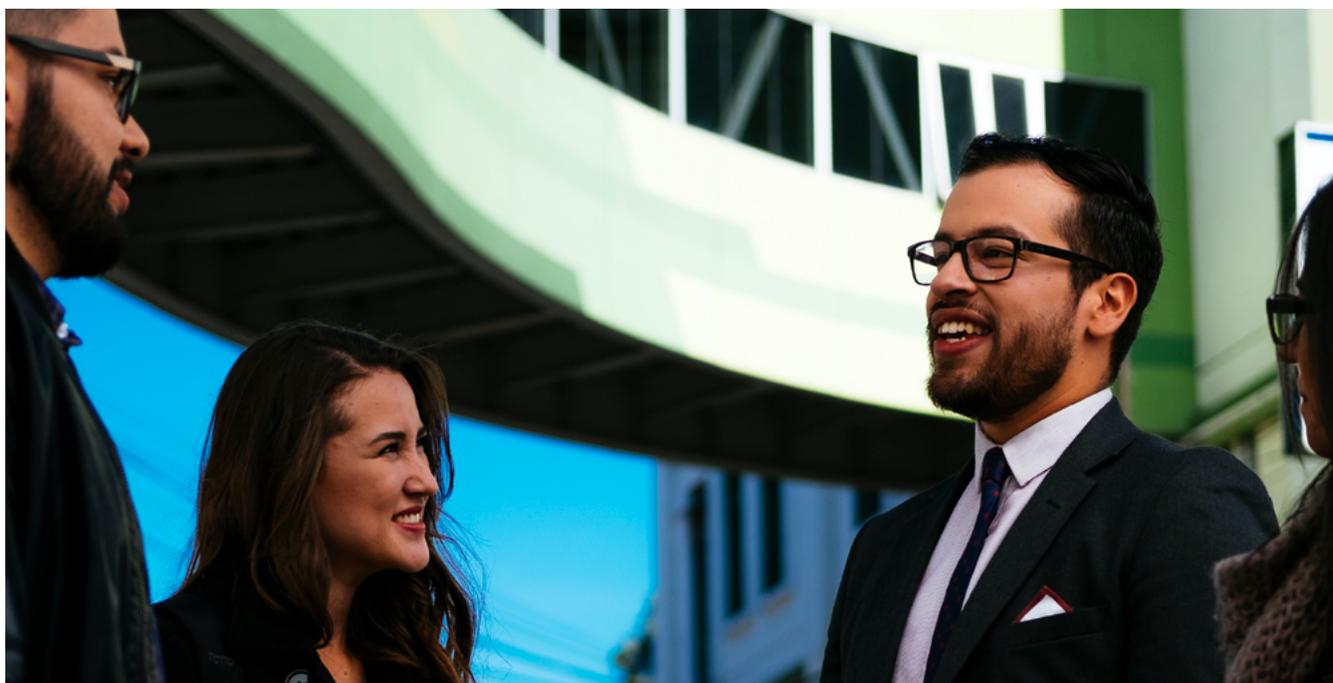
A ti que culminas -con tu graduación- tu preparación profesional en medio de la incertidumbre y el dolor provocados por la pandemia de COVID-19, dedico estas líneas, representando a tus catedráticos.

Te felicito por tu entereza y determinación, te insto a seguir luchando y te invito a reflexionar sobre el legado que dejarás al retirarte, muchos años después de hoy.

A los miembros de la Universidad Mesoamericana, nos congratula brindar a la sociedad guatemalteca un grupo de graduados competentes y competitivos, individuos que cuentan con los

conocimientos específicos de su carrera y que, además, tuvieron acceso a desarrollar su faceta humanista desde la filosofía salesiana, misma que se sintetiza en la prevención de los problemas sociales **partiendo de la razón, la religión y el amor**. Este año entregamos profesionales especialistas en sus ramas, listos para aportar crecimiento y desarrollo a nuestra querida Guatemala y tú, eres uno de ellos. Sabemos que los padres de familia, cónyuges, hijos, jefes, amigos y/o compañeros que te apoyaron, distinguido egresado, merecen nuestro agradecimiento por la ayuda, la comprensión, la flexibilidad y esas palmaditas en la espalda que te mantuvieron a flote.

FOTO: UNIVERSIDAD MESOAMERICANA



A partir de hoy, estimado profesional, te corresponde demostrar que realmente **vas un paso adelante**. Está totalmente demostrado que, sin importar qué título obtienes, debes ser líder emprendedor desde tu pequeño rincón, tienes el reto de mejorar tu entorno, de que cada persona que se acerque en busca de tus servicios profesionales quede satisfecha, se vaya sonriendo y, sobre todo, se inspire a también actuar con proactividad, humanismo y asertividad. Tu comunidad te necesita y la **Universidad Mesoamericana te preparó para ser agente de cambio propositivo y productivo**. En tus manos se encuentra el futuro de esas diez a quince personas que, en promedio, tendrás alcance a influenciar. Tu éxito profesional depende de cuánto coraje, cuánta pasión, cuánta perseverancia, cuánta responsabilidad, cuánta honestidad y cuánto amor le añadas a tu quehacer diario. Prepárate también para fracasar de vez en cuando; ten listo el botiquín para sanar las heridas que provoquen los golpes de la vida y sal de cada caída, triunfante y fuerte, porque eso también es ser profesional, recuerda que Don Bosco nos enseñó a "estar siempre alegres".

Tú y la mayoría de graduados se encuentra en la edad dorada de los 20s. Mantén presente que, según neurólogos, psicólogos, educadores y sociólogos, esta etapa de tu vida es tan fundamental como aquella época en la que tenías entre 0 y 5 años. **Es entre los 20 y los 30 años que el cerebro tiene su último desarrollo**, es también cuando tu psique forma las conexiones necesarias para convertirte en esposa, esposo, madre, padre, abuela, abuelo, jefe, dueño, y todas aquellas posiciones de liderazgo determinantes de la vida. Aprovecha estos

años, no sigas las corrientes publicitarias que te invitan a vivir y gastar el momento sin importar las consecuencias. Invierte en tu crecimiento personal de manera integral: sigue educándote, cultiva tus talentos, lee, investiga, escribe, no te limites a ese grupo de amigos afines a tus intereses y preferencias, procura expandir tus círculos sociales, viaja para aprender y conocer, no para parrandear en otro idioma, haz trabajo comunitario, no esperes a ser millonario para generar bien común, crea oportunidades, propicia soluciones, diseña nuevos productos y/o servicios, entrénate para resolver conflictos, sana tu interior, aprende a vender (sí, a vender por teléfono, por redes sociales y en persona), inicia un plan de ahorro, de nutrición y de ejercicio y, por supuesto, invierte tiempo y esfuerzo en tu fe. Haz todo lo necesario para, cuando sea el momento, retirarte triunfante, sonriente, en paz, orgulloso del legado que construiste.



SEDE QUETZALTENANGO



“La educación es el arma más poderosa que puedes usar para cambiar el mundo.”

Nelson Mandela